

**АДМИНИСТРАЦИЯ КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»**

Принята на заседании
педагогического
совета
от 17.05.2023 г.
Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ ДО КГО «ЦВР»

Е.С. Тырина
17.05.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Студия видеомонтажа
к
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
технической направленности**

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Уровень программы: стартовый

Автор-составитель:
Масанин Александр Михайлович,
педагог дополнительного образования

г. Костомукша, 2023

Оглавление

I.	Пояснительная записка	3
II.	Учебно-тематический план	7
III.	Содержание учебно-тематического плана	8
IV.	Календарный график	10
V.	Материально-техническое обеспечение	11
VI.	Методическое обеспечение	12
VII.	Информационное обеспечение	13
VIII.	Литература	14
IX.	Приложение	15

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия видеомонтажа» разработана с учетом:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки Российской Федерации;
- Устава МКОУ ДО КГО «ЦВР» и лицензии.

Направленность:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия видеомонтажа» имеет техническую направленность с использованием компьютерной техники и рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования. Программа поможет учащимся повысить уровень своих знаний в области информационных технологий. Программа рассчитана на постепенное освоение и углубленное изучение стандартных компьютерных программ для обработки фотографий (Microsoft Office Picture Manager, Adobe Photoshop CS6) и создания слайд-шоу и фильмов (Cyberlink Power Director 17).

Вид программы: модифицированная, построенная на основе, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Photo история» (студия «Объектив») – автор педагог дополнительного образования Кулева Наталья Павловна.

Уровень сложности: стартовый.

Актуальность: Актуальность данной программы обусловлена запросами со стороны обучающихся и их родителей на программы технической направленности, а также потребностями современного общества и его культуры, которая стала более зрелищной. Навыки создания видеофильма для многих людей разных специальностей становятся необходимыми качествами и частью профессиональных требований в разных сферах деятельности.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей через создание ими уникальных видео и фото проектов. В процессе изучения программы формируются, развиваются и совершенствуются практические навыки работы на компьютере, что необходимо для успешности любого современного подростка. Работа с компьютерными программами значительно развивает образное и пространственное мышление, воспитывает внимательность и аккуратность. Программа позволит сформировать у учащихся положительную учебную мотивацию к информационным технологиям.

Новизна: Видео прочно вошло в нашу жизнь. Телевидение, киноиндустрия, реклама, блоги в YouTube и Instagram, онлайн-обучение, сайты – видео повсюду. Среди детей стало

очень популярным быть видеоблогером и вести собственный канал на YouTube. Принято выкладывать не сырую съемку, а эстетичные, содержательные и не очень продолжительные ролики. Такие же красивые записи без «неудачных дублей» хочется оставить после самых запоминающихся и счастливых моментов жизни: дней рождения, дружеских встреч, путешествий, семейных событий, школьных праздников.

Компьютерный видеомонтаж, как новое направление человеческой деятельности способствует развитию творческих способностей.

Мультимедийные программы имеют широкие возможности применения, в частности, их можно использовать при изучении современных технологий. С их помощью дети смогут создавать видео ролики, фильмы и многое другое. Кроме того, обучающиеся по данной программе имеют возможность участвовать в различных творческих конкурсах (муниципальных, региональных, всероссийских, международных).

Педагогическая целесообразность программы объясняется направленностью на развитие критического мышления у учащихся и умения самостоятельно вести проектную деятельность, связанную с информационными технологиями. В процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств учащихся. Развитие ответственности у учащего достигается в процессе работы и последующей защиты индивидуального творческого проекта. Развитие умения обрабатывать различную информацию при помощи компьютерных программ достигается учащимися в процессе самостоятельной работы над индивидуальным заданием.

Цель: развитие и поддержка творческих способностей, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания уникальных творческих проектов при помощи стандартных компьютерных программ.

Задачи:

Предметные задачи:

- способствовать формированию специальных знаний и умений по технологии изготовления видеороликов;
- познакомить с принципами работы компьютерных программ по обработке фото и видео;
- способствовать формированию представлений о возможностях использования современных программных средств в обработке фото и видео изображений;
- научить применять полученные знания в практической деятельности.

Метапредметные задачи:

- способствовать развитию творческой активности через раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка;
- сформировать систему знаний о искусстве и этике видеосъемки;
- способствовать развитию индивидуальных творческих способностей учащихся;
- способствовать развитию навыков самостоятельной видеосъемки.

Воспитательные задачи:

- создать условия для воспитания интереса к профессии видеооператора;
- создать в объединении позитивный социально-психологический климат;
- создать условия для личностных достижений обучающихся через реализацию «ситуации успеха».

Отличительные особенности:

Данная образовательная программа отличается от уже существующих тем, что она позволяет учащимся среднего школьного возраста постепенно постигать основы создания проектирования видеоролика начиная с истории зарождения видео, создания собственного кадра, соответствующего всем необходимым требованиям, вплоть до сложного процесса обработки фото и видео при помощи стандартных компьютерных программ, путем пошагового изучения материала.

На курсах видеомонтажа для детей в нашей студии ребята научатся выбирать и монтировать лучшие планы и кадры, оставляя только самое важное и интересное. Обучение видеомонтажу проводится в доступной и увлекательной форме. Оно не требует от ребенка предварительной подготовки и опыта. Уроки видеомонтажа для детей включают и теорию, и практику.

После курсов обучения видеомонтажу дети не просто будут знать, как сделать красивую нарезку кадров с музыкой, эффектами и титрами, а почувствуют себя настоящими творцами и смогут создавать собственные видеоистории.

Возраст детей: от 8 до 12 лет.

Краткая характеристика обучающихся, возрастные особенности:

Младший школьный возраст:

Основным видом деятельности становится учение, но большое место в освоении материала занимает его игровая форма: как переходная стадия из дошкольного в младший школьный период. Учащиеся младших классов, за очень редким исключением, любят заниматься в школе. Им нравится новая роль – ученика, в новом микросоциуме – классе, их может привлекать сам процесс учения, особенно если в него интегрирован процесс игры. Ученики воспринимают отметку как оценку своих стараний, а не качества проделанной работы. Дети считают, что, если они «стараются», значит, хорошо учатся. Они стремятся к одобрению со стороны учителя. Их внимание рассеяно и очень быстро переключается на более приоритетную цель, они не могут долго сидеть и переносить монотонию. Характерна для младших школьников и потребность во внешних впечатлениях: привлекает внешняя сторона предметов или явлений, выполняемой деятельности, им интересны яркие и насыщенные детали, по большей части они видят фигуру, но не обращают внимание на фон. Появляются новые потребности: овладевать новыми знаниями, точно выполнять требования учителя, приходить в школу вовремя, потребность в одобрении со стороны взрослых, потребность выполнять определенную общественную роль. Обычно потребности младших школьников первоначально носят личностную направленность. Каждый из них требует к себе большего внимания, чем остальные.

Средний школьный возраст:

У детей среднего школьного возраста постепенно развивается социализация и чувство коллективизма, их потребности приобретают еще и общественную направленность. Проявляется инициативность, ответственность за себя и одноклассников, развивается коммуникабельность. Это приводит к зависимости от чужой точки зрения. Познавательная деятельность характеризуется излишней эмоциональностью восприятия. Здесь закладываются навыки аналитической деятельности и умение рассуждать. Качество восприятия информации характеризуется наличием аффективно-интуитивного барьера (в основе восприятия мира лежат эмоциональные сферы). Если ребенку не интересна информация, либо она его пугает, то он не будет ее воспринимать. Очень важно в данном периоде помнить, что эмоциональная сфера ребенка подвержена быстрому переключению и переживаниям. От этого зависит и мотивационный уровень. Если ребенка постоянно ругать, то он проходит через 3 стадии: стыд, принятие и пресыщение. После последнего мотивационная сфера распадается. На стадии стыда может сформироваться трусость и лживость. Не маловажный элемент – воображение. Оно закладывает основы пространственного мышления, естественной логики и полисистемность в решении жизненных задач, а также увеличивают эмоционально-чувственную сферу. Можно отметить следующие характеристики: доверчивость, фантазия, эгоцентризм, субъективизм, страх неудачи, игровой и исследовательский характер познания, конформизм.

Сроки реализации: один год обучения – 144 часа. Теории – 33 часа, практики – 111 часов. Программа предусматривает возможность включения в образовательный процесс на любом этапе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Форма обучения: очная.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая (3-5 человек), фронтальная.

Возможные формы проведения занятий: беседа, лекция, доклад, презентация, мастер-класс, встреча с интересными людьми, обсуждение, выставка.

Режим занятий: два раза в неделю по 2 учебных часа по 45 минут – 4 часа в неделю, для учащихся в возрасте от 8 до 12 лет, 144 часа в год. После 45 минут занятий перерыв не менее 10 минут.

Ожидаемые результаты: учащиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- самостоятельно искать информацию;
- монтировать простые видеоролики (импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы);
- последовательно вести работу;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике;
- добиваться максимальной самостоятельности творчества.

Способы определения результативности:

Положительный результат обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Проводя практические занятия, педагог тактично контролирует, советует, направляет учащихся. Дети учатся анализировать свои работы. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ.

Методы определения результата: педагогическое наблюдение; оценка продуктов творческой деятельности детей; беседы, опросы, анкетирование, тестирование.

Формы определения результата: выполнение зачетных заданий по пройденным темам; публикация видеороликов, на сайтах, в т.ч. на официальном сайте МКОУ ДО КГО «ЦВР»; организация персональных онлайн-выставок.

II. Учебно-тематический план (144 часа)

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/кон троля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в программу. Нулевой срез.	4	2	2	тест
2	История видеороликов.	4	2	2	реферат
3	Основные этапы работы по созданию видеоролика. Основные правила хорошего видеоролика. Этика поведения оператора видеосъемки.	8	6	2	кроссворд, игра-викторина, тест
4	Сканирование фотографий.	2	1	1	практическое задание, тест
5	Способы хранения фотографий и видео. Работа с цифровыми носителями.	2	1	1	создание фотоархива
6	Компьютерные программы редактирования изображения. Обработка фотографий с помощью компьютерных программ Microsoft Office Picture Manager, Adobe Photoshop CS6.	36	7	29	демонстрация готовых работ, участие в конкурсах и выставках
7	Создание слайд-шоу и фильмов с помощью компьютерных программ: Cyberlink Power Director 17.	36	6	30	демонстрация слайд-шоу и фильмов
8	Создание авторских проектов.	24	2	22	демонстрация проектов
9	Создание авторских проектов на социально значимые темы.	16	2	14	демонстрация проектов
10	Защита проектов. Организация онлайн-выставки. Заключительное занятие. Итоговый контроль.	12	4	8	выставка, защита проектов
	Итого:	144	33	111	

III. Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Организационное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в программу. Нулевой срез.

Теория: Вводный инструктаж. Техника безопасности при работе с компьютерной техникой, фото- и видеотехникой. Знакомство с программой, планом работы. Материально-техническое обеспечение программы.

Практика: Выполнение пробных заданий.

Результат темы: Тест.

Тема 2. История видеороликов.

Теория: Исторический образ видео. Знакомство с этапами создания видеоролика. Первые кинематографисты. Создатели видеохостингов. Изобретатели цифровой видеосъемки. Появление цифрового видео и использования его в современном мире.

Практика: Знакомство с видеосъемкой.

Результат темы: Съемка видеоролика.

Тема 3. Основные этапы работы по созданию видеоролика. Основные правила хорошего видеоролика. Этика поведения оператора видеосъемки.

Теория: Основные этапы работы над видеороликом: подготовительный, съемка, отбор и редактирование. Кадр, планы, точка съемки. Основные правила обработки видеоролика: монтаж видеофильма короткими кадрами, принципы стыка соседних кадров, различные виды планов: детальный, крупный, 1-й и 2-й средние планы, общий план, дальний план. Основные ошибки начинающих видеооператоров. Этика поведения видеооператора.

Практика: Игра-викторина на закрепление материала.

Результат темы: Составление и разгадывание кроссворда по теме.

Тема 4. Сканирование фотографий.

Теория: Виды и характеристики сканеров. Сканирование фотографий и сохранение их на компьютере.

Практика: Пробное сканирование фотографий и сохранение их на компьютере.

Результат темы: Тест.

Тема 5. Способы хранения фотографий и видео. Работа с цифровыми носителями.

Теория: Виды цифровых носителей и их характеристики. Типы устройств памяти. Перемещение, копирование, удаление и сохранение фотографий на различных цифровых носителях. Создание фотоархивов.

Практика: Сохранение фото и видео на цифровых носителях. Копирование с флеш-карты на компьютер и наоборот. Перемещение, копирование, удаление и сохранение фотографий видео на различных цифровых носителях.

Результат темы: Создание пробного фотоархива.

Тема 6. Компьютерные программы редактирования изображения. Обработка фотографий с помощью компьютерных программ: Microsoft Office Picture Manager, Adobe Photoshop CS6.

Теория: Компьютерные программы, используемые для обработки фотографий и их возможности: Microsoft Office Picture Manager, Adobe Photoshop CS6. Интерфейс, автокоррекция, изменение размера изображения, обрезка изображения, эффект «красных глаз», эффекты, рамки, ретушь и т.п.

Практика: Обработка фотографий, создание открыток, художественное оформление фото, применение эффектов для оформления фотографий, создание художественных фоторамок. Сохранение готовых снимков в нужном формате.

Результат темы: Демонстрация готовых работ, участие в конкурсах и выставках.

Тема 7. Создание слайд-шоу и фильмов с помощью компьютерных программ: Cyberlink Power Director 17.

Теория: Демонстрация фотографий с помощью компьютерных программ. Компьютерная программа Windows Live Photo Gallery: интерфейс, возможности. Видео, слайд-шоу. Обработка и художественное оформление фотографий с помощью компьютерной программы Cyberlink Power Director 17. Интерфейс, панель слайдов, добавление фоновой музыки, импорт фото и видеофайлов, переходы, эффекты, сохранение проекта, экспорт видео, сохранение видео.

Практика: Художественная обработка фотографий в компьютерных программах. Сохранение готового фильма.

Результат темы: Демонстрация и защита готовых проектов.

Тема 8. Создание авторских проектов.

Теория: Теоретические основы отбора фотографий, музыки, видео для фильма. Художественная обработка фотографий. Варианты создание архива фотографий.

Практика: Создание слайд-шоу и фильма с музыкальным сопровождением и титрами.

Результат темы: Демонстрация и защита готового слайд-шоу и фильма.

Тема 9. Создание авторских проектов на социально значимые темы.

Теория: Выбор темы проекта. Теоретические основы отбора фотографий, музыки, видео для фильма под определённую тему проекта. Художественная обработка фотографий. Варианты создание архива фотографий.

Практика: Создание слайд-шоу и фильма с музыкальным сопровождением и титрами.

Результат темы: Демонстрация и защита готового слайд-шоу и фильма.

Тема 10. Защита проектов. Организация онлайн-выставки. Заключительное занятие. Итоговый контроль.

Теория: Устная защита итогового видеопроекта с презентацией. Оформление выставки.

Практика: Самостоятельный отбор фотографий, музыки, видео для фильма для итогового проекта. Изготовление итогового видеопроекта для защиты. Отбор видеопроектов к выставке. Оформление выставки.

Результат темы: Демонстрация проектов. Творческий анализ защиты проектов учащихся.

Онлайн-выставка.

IV. Календарный учебный график

Начало учебного года по программе	1 сентября 2020
Окончание учебного года	31 мая 2021
Продолжительность учебного года:	36 недель
I полугодие	16 недель
II полугодие	20 недель
Продолжительность каникул	2 недели
Сроки проведения мониторинга	2 раза в год (декабрь, май)
Выходные и праздничные дни	1. Суббота, воскресенье; 2. 4 ноября – День народного единства 3. 31 декабря, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10 января – новогодние каникулы; 4. 7 января – Рождество Христово; 5. 23 февраля – День защитника Отечества 6. 8 марта – Международный женский день; 7. 1 мая – Праздник весны и Труда; 8. 9 мая – День Победы; 9. 12 июня – День России.

IV. Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет для занятий, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.
2. Компьютеры (ноутбуки) – 15 шт. (8 шт. если по 2 человека на 1 компьютер).
3. Сканер.
4. Лазерный принтер.
5. Проектор и экран (или интерактивная доска).
6. Цифровой фотоаппарат.
7. Компьютерные программы: Microsoft Office Picture Manager, Cyberlink Power Director 17, Adobe Photoshop CS6.
8. Подключение компьютеров к сети Интернет (предпочтительно Wi-Fi подключение).
9. Наглядные пособия: образцы различных видеороликов, карточки с заданиями, наборы тематических карточек, таблицы, электронные презентации, видеоуроки и др.
10. Дидактические материалы по темам: инструкции, рекомендации и т.д.

V. Методическое обеспечение:

1. Гринберг С. Цифровая фотография. Самоучитель. - СПб., 2004. - 352 с.
2. Дэвис А. Цифровая фотография. - М., 2005. - 128 с.
3. Клементс Д. Цифровая фотография. - М., 2005. - 144 с.
4. Алешин Л. И. Компьютерный видеомонтаж. - М., Форум, 2012. - 176 с.

VI. Информационное обеспечение

1. Интернет издание о творчестве «Сей-Хай». [Электронный ресурс]. - URL: <https://say-hi.me>.
2. Пояснительный материал с официального сайта разработчиков по работе с программой «Cyberlink PowerDirector 17». [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.cyberlink.com/support/index.html>.
3. Профессиональный портал для работников телевидения, кино и радиовещания «tvkinoradio.ru». [Электронный ресурс]. - URL: <https://tvkinoradio.ru/>.
4. Канал о кинопроизводстве «MovieScience». [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.youtube.com/channel/UC4C3pEdtIrn2QIUz1-pVrwg>.
5. Канал об истории кино «КиноПоиск». [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.youtube.com/user/kinopoisk>.

VII. Литература

1. Счастливая Е. Фотография для детей и подростков. - СПб., 2014. - 96 с.
2. Стокман С. Как снять отличное видео. Книга для тех, кто мечтает снимать. - М. Эксмо. 2000. - 272 с.
3. Кинг Д.А. Цифровая фотография для «чайников». - М., 2003. - 336 с.

Календарно-тематический график
на 2023-2024 учебный год

Масанин Александр Михайлович,
 ДООП технической направленности «Студия видеомонтажа»

1 год обучения, группа №1
(год обучения, № группы)

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Кол-во часов
сентябрь					
1	--.--.--	Организационное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности.	Беседа, лекция	Наблюдение, опрос	2
2	--.--.--	Введение в программу. Нулевой срез.	Беседа, презентация	Выполнение практических заданий	2
3	--.--.--	Исторический образ видео. Знакомство с этапами создания видеоролика. Первые кинематографисты.	Беседа, презентация	Опрос, выполнение практических заданий	2
4	--.--.--	Создатели видеохостингов. Изобретатели цифровой видеосъемки. Появление цифрового видео и использования его в современном мире. Знакомство со видеосъемкой.	Беседа, презентация	Опрос, выполнение практических заданий	2
5	--.--.--	Основные этапы работы над видеороликом: подготовительный, съемка, отбор и редактирование. Кадр, планы, точка съемки.	Беседа, презентация	Наблюдение, выполнение практических заданий	2
6	--.--.--	Основные правила обработки видеоролика: монтаж видеофильма короткими кадрами, принципы стыка соседних кадров, различные виды планов: детальный, крупный, 1-й и 2-й средние планы, общий план, дальний план.	Беседа, презентация	Выполнение практических заданий	2
7	--.--.--	Основные правила обработки видеоролика: различные виды планов: детальный, крупный, 1-й и 2-й средние планы, общий план, дальний план.	Беседа, презентация	Выполнение практических заданий	2

8	---.---.---	Основные ошибки начинающих видеооператоров. Этика поведения видеооператора. Игра-викторина на закрепление материала.	Комплексное учебное занятие	Познавательная игра	2
За месяц по программе:					16
октябрь					
1	---.---.---	Виды и характеристики сканеров. Сканирование фотографий и сохранение их на компьютере. Пробное сканирование фотографий и сохранение их на компьютере.	Беседа, презентация	Выполнение практических заданий, тест.	2
2	---.---.---	Способы хранения фотографий и видео. Работа с цифровыми носителями.	Беседа, презентация	Выполнение практических заданий	2
3	---.---.---	Компьютерные программы, используемые для обработки фотографий и их возможности: Microsoft Office Picture Manager (знакомство с программой).	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
4	---.---.---	Компьютерные программы, используемые для обработки фотографий и их возможности: Microsoft Office Picture Manager (работа с программой).	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
5	---.---.---	Компьютерные программы, используемые для обработки фотографий и их возможности: Adobe Photoshop CS6. (знакомство с программой).	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
6	---.---.---	Компьютерные программы, используемые для обработки фотографий и их возможности: Adobe Photoshop CS6. (интерфейс).	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
7	---.---.---	Компьютерные программы, используемые для обработки фотографий и их возможности: Adobe Photoshop CS6 (авто и ручная коррекция).	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
8	---.---.---	Компьютерные программы, используемые для обработки фотографий и их возможности: Adobe Photoshop CS6 (изменение размера изображения).	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
За месяц по программе:					16

ноябрь					
1	--.---.---	Компьютерные программы, используемые для обработки фотографий и их возможности: Adobe Photoshop CS6 (обрезка изображения, художественное оформление фото).	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
2	--.---.---	Компьютерные программы, используемые для обработки фотографий и их возможности: Adobe Photoshop CS6. (создание открыток)	комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
3	--.---.---	Компьютерные программы, используемые для обработки фотографий и их возможности: Adobe Photoshop CS6. (эффекты)	комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
4	--.---.---	Компьютерные программы, используемые для обработки фотографий и их возможности: Adobe Photoshop CS6. (ретушь)	комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
5	--.---.---	Компьютерные программы, используемые для обработки фотографий и их возможности: Adobe Photoshop CS6. (рамки)	комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
6	--.---.---	Компьютерные программы, используемые для обработки фотографий и их возможности: Adobe Photoshop CS6. (работа с текстом)	комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
7	--.---.---	Компьютерные программы, используемые для обработки фотографий и их возможности: Adobe Photoshop CS6. (градиент)	комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
8	--.---.---	Компьютерные программы, используемые для обработки фотографий и их возможности: Adobe Photoshop CS6. (ластик)	комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
За месяц по программе:					16
декабрь					
1	--.---.---	Компьютерные программы, используемые для обработки фотографий и их возможности: Adobe Photoshop CS6. (волшебная палочка)	комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
2	--.---.---	Компьютерные программы, используемые для обработки фотографий и их возможности: Adobe Photoshop CS6. (обработка фотографии)	комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2

3	---.---.	Компьютерные программы, используемые для обработки фотографий и их возможности: Adobe Photoshop CS6 (изготовления макета «Календарь»).	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
4	---.---.	Компьютерные программы, используемые для обработки фотографий и их возможности: Adobe Photoshop CS6 (сохранение готовых снимков в нужном формате).	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
5	---.---.	Демонстрация фотографий с помощью компьютерных программ (введение).	Комплексное учебное занятие	Наблюдение	2
6	---.---.	Компьютерная программа Windows Live Photo Gallery (знакомство с программой).	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
7	---.---.	Компьютерная программа Windows Live Photo Gallery (интерфейс, возможности).	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
8	---.---.	Компьютерная программа Windows Live Photo Gallery (работа с программой).	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
За месяц по программе:					16
январь					
1	---.---.	Обработка и художественное оформление фотографий с помощью компьютерной программы Cyberlink Power Director 17 (знакомство с программой).	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
2	---.---.	Обработка и художественное оформление фотографий с помощью компьютерной программы Cyberlink Power Director 17 (Интерфейс, панель слайдов).	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
3	---.---.	Обработка и художественное оформление фотографий с помощью компьютерной программы Cyberlink Power Director 17 (добавление фоновой музыки).	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
4	---.---.	Обработка и художественное оформление фотографий с помощью компьютерной программы Cyberlink Power Director 17 (аудио эффекты).	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
5	---.---.	Обработка и художественное оформление фотографий с помощью компьютерной	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2

		программы Cyberlink Power Director 17 (аудио обработка).			
6	---.---	Обработка и художественное оформление фотографий с помощью компьютерной программы Cyberlink Power Director 17 (импорт фото и видеофайлов, переходы).	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
7	---.---	Обработка и художественное оформление фотографий с помощью компьютерной программы Cyberlink Power Director 17 (обработка видеофайлов ч. 1).	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
8	---.---	Обработка и художественное оформление фотографий с помощью компьютерной программы Cyberlink Power Director 17 (обработка видеофайлов ч. 2).	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
За месяц по программе:					16
февраль					
1	---.---	Обработка и художественное оформление фотографий с помощью компьютерной программы Cyberlink Power Director 17 (видео эффекты).	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
2	---.---	Обработка и художественное оформление фотографий с помощью компьютерной программы Cyberlink Power Director 17 (общее эффекты).	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
3	---.---	Обработка и художественное оформление фотографий с помощью компьютерной программы Cyberlink Power Director 17 (работа с текстом).	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
4	---.---	Обработка и художественное оформление фотографий с помощью компьютерной программы Cyberlink Power Director 17 (работа с текстом, наложение).	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
5	---.---	Обработка и художественное оформление фотографий с помощью компьютерной программы Cyberlink Power Director 17 (сохранение проекта, экспорт видео, сохранение видео).	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2

6	---.---	Обработка и художественное оформление фотографий с помощью компьютерной программы Cyberlink Power Director 17 (самостоятельная работа, сохранение готового фильма).	Комплексное учебное занятие	Самостоятельная работа	2
7	---.---	Теоретические основы отбора фотографий для фильма.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
8	---.---	Теоретические основы отбора музыки для фильма.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
За месяц по программе:					16
март					
1	---.---	Теоретические основы отбора для фильма.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
2	---.---	Художественная обработка фотографий.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
3	---.---	Варианты создание архива фотографий.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
4	---.---	Создание слайд-шоу.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
5	---.---	Демонстрация и защита готового слайд-шоу.	Беседа, презентация	Наблюдение	2
6	---.---	Создание фильма с музыкальным сопровождением.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
7	---.---	Создание фильма с титрами.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
8		Демонстрация и защита готового фильма.	Беседа, презентация	Наблюдение	2
За месяц по программе:					16
апрель					
1	---.---	Самостоятельное создание слайд-шоу.	Комплексное учебное занятие	Самостоятельная работа	2
2	---.---	Самостоятельное создание фильма с музыкальным сопровождением и титрами.	Комплексное учебное занятие	Самостоятельная работа	2
3	---.---	Выбор темы проекта. Теоретические основы отбора фотографий, музыки для фильма под определённую тему проекта.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2

4	---.---.---	Теоретические основы отбора видео для фильма под определённую тему проекта.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
5	---.---.---	Художественная обработка фотографий. Варианты создание архива фотографий.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
6	---.---.---	Самостоятельное создание слайд-шоу на выбранную тему проекта.	Комплексное учебное занятие	Самостоятельная работа	2
7	---.---.---	Демонстрация и защита готового слайд-шоу.	Беседа, презентация	Наблюдение	2
8	---.---.---	Самостоятельное создание фильма с музыкальным сопровождением и титрами на выбранную тему проекта.	Комплексное учебное занятие	Самостоятельная работа	2
За месяц по программе:					16
май					
1	---.---.---	Демонстрация и защита готового фильма.	Беседа, презентация	Наблюдение	2
2	---.---.---	Редактирование и отбор работ на выставку.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практических заданий	2
3	---.---.---	Самостоятельный отбор фотографий, музыки для фильма для итогового проекта.	Комплексное учебное занятие	Самостоятельная работа	2
4	---.---.---	Самостоятельный отбор видео для фильма для итогового проекта.	Комплексное учебное занятие	Самостоятельная работа	2
5	---.---.---	Самостоятельное изготовление итогового видеопроекта для защиты.	Комплексное учебное занятие	Самостоятельная работа	2
6	---.---.---	Самостоятельное изготовление итогового видеопроекта для защиты.	Комплексное учебное занятие	Самостоятельная работа	2
7	---.---.---	Редактирование и отбор работ на выставку.	Комплексное учебное занятие	Самостоятельная работа	2
8	---.---.---	Демонстрация проектов. Творческий анализ защиты проектов учащихся. Онлайн-выставка.	Беседа, презентация	Наблюдение	2
За месяц по программе:					16
Итого за год:					144

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390173
Владелец Тырина Елена Сергеевна
Действителен с 04.04.2024 по 04.04.2025