

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «05» сентября 2024 г.
Протокол №_1_

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ ДО КГО «ЦВР»
Е.С.Тырина
«05» сентября 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

Изостудия «Радуга»

Возраст обучающихся: 5 - 12 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Уровень программы: базовый

Автор-составитель:

Козбар Полина Владимировна,

педагог дополнительного образования

г. Костомукша, 2024

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты	8
3	Формы аттестации и контроля	10
4	Учебный план для группы 5-7 лет	13
5	Содержание учебного плана для группы 5-7 лет	16
6	Учебный план для группы 8-10 лет	31
7	Содержание учебного плана для группы 8-10 лет	32
8	Учебный план для группы 11-12 лет	36
9	Содержание учебного плана для группы 11-12 лет	37
10	Условия реализации программы	41
11	Материально-техническое обеспечение	41
12	Методическое обеспечение	42
13	Список литературы	44
14	Приложения	46
	<i>Приложение 1. Оценочные и методические материалы</i>	46
	<i>Приложение 2. Календарный учебный график</i>	47
	<i>Приложение 3. Критерии показателей уровня дополнительного образования обучающихся</i>	48
	<i>Приложение 4. Итоговая таблица показателей диагностики образовательного уровня обучающихся</i>	50
	<i>Приложение 5 Календарно – тематические графики</i>	51
	<i>Приложение 6 Программа воспитательной работы по теме «Здоровый образ жизни» и «Пропаганда трезвого образа жизни»</i>	71
	Лист дополнений и изменений к дополнительной общеобразовательной программе	73

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Изостудии «Радуга» разработана с учетом следующих документов:

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении САНПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и спорта Республики Карелия от 10.12.2021г. № 1343 «О государственной информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Республики Карелия»;
- Приказ Министерства образования и спорта Республики Карелия от 25.02.2022 № 230 «Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242)
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816)
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Костомукшского округа «Центр внешкольной работы», лицензия.

Направленность: художественная.

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: базовый

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Изостудия – особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях.

Новизна программы заключается в том, что она включает создание объёмных композиций из различных материалов (бумаги, соленого теста, пластилина, пасты для моделирования, природных материалов) для того, чтобы развить пространственного мышления. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что программа способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрывает творческие способности, приобщает детей к творчеству через искусство. Рисование является одним из средств творческого познания и эстетического развития человека. Занимаясь рисованием, ребенок развивает в себе такие качества как наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности, художественный вкус. Совершенствует определенные способности: чувство цвета, ориентирование в пространстве, зрительную оценку формы, координация глаза, владение кистью рук.

Цель: формирование творческой и созидательной личности посредством приобщения детей к искусству через изобразительное творчество, развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные

- освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие

- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Воспитательные

- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- формирование эстетической картины мира;
- воспитание аккуратности, терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Возраст детей: от 5 до 12 лет

Краткая характеристика обучающихся, возрастные особенности:

5-7 лет

В этом возрасте у детей активно развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

8-10 лет

В этом возрасте дети дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Высокий уровень активности, энергичность, настойчивость, быстрота, энтузиазм. Ребятам этого возраста важно высказать свое мнение, выразить свою индивидуальность и свой особый взгляд на мир. Дети младшего и среднего возраста ориентированы на игровые формы занятий. Для данного возраста характерно игровое и непосредственное восприятие знаний и практических навыков.

11-12 лет

Учебная деятельность характеризуется крайней неорганизованностью, импульсивностью. Подростки не умеют планировать свои действия, контролировать их, часто перескакивают с одного на другое, не завершив начатое. Недостаточная познавательная активность в сочетании с быстрой утомляемостью младшего подростка серьезно тормозит его обучение и развитие. Быстро наступающее утомление приводит к потере работоспособности и как следствие возникает затруднение в усвоении учебного материала: не удерживают в памяти условие задачи (преобладает кратковременная память, рассеянность внимания), забывают слова (особенность памяти), допускают нелепые ошибки в письменных работах, нет сосредоточенности внимания, не способны оценить результат своих действий.

Объем и сроки реализации:

Для группы 5-7 лет: теории – 72 часов, практики – 72 часов

Для группы 8-10 лет: теории – 22, практики – 122

Для группы 11-12 лет: теории – 45, практики - 99

Один год обучения – 144 часа

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, (4 часа в неделю).

Программа предусматривает возможность включения обучающихся в образовательный процесс на любом этапе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Индивидуальный образовательный маршрут: предлагается тем детям, которые проявляют повышенный интерес к занятию или успевают освоить материал быстрее, чем запланировано. Занятия для таких детей становятся личным хобби, и они продолжают практику и дома.

Состав группы: постоянный свободный, не менее 14 человек, при соблюдении санитарно-гигиенических норм и материально-технического обеспечения программы.

Количество детей в группе: 14 человек.

Формы организации детей на занятии:

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества - это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, подгрупповых (работа в парах) индивидуальных форм организации на занятиях.

Формы проведения занятий: беседа с последующей практической деятельностью, выставка, наблюдение. Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая - по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая - по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Формы воспитательной работы с детьми:

беседы и игры;

практические занятия;

экскурсии;

посещение выставок;

праздничные мероприятия;

мастер-классы.

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы),
- заключительная часть (подведение итогов).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются **следующие методы обучения:**

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
- 2) Методы практической работы (создание наброска, рисование, подготовка и участие в выставках).
- 3) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по рисованию, образцы).
- 5) Метод игры.
- 6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Для реализации образовательной программы подготовлено **дидактическое обеспечение:**

- 1) альбомы иллюстраций;
- 2) литература по рисованию;
- 3) периодические издания

Планируемые результаты

По окончании обучения в кружке Изостудия «Радуга» дети получают базовые знания и умения.

Планируемые результаты для обучающихся 5 - 7 лет

- В конце учебного года дети в изобразительной деятельности самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты;
- В работе с нетрадиционным материалом проявляют творческие находки;
- Стремятся к самостоятельному решению творческих задач;
- Умеют утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.
- Дети знакомы с разными нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании: рисование пальчиками; рисование ладошкой; рисунок из ладошки; тычок жёсткой полусухой кистью; тычок ватной палочкой; оттиски (пробкой; печатками из овощей и фруктов, печатками из ластика, поролоном, пенопластом, смятой бумагой), печать по трафарету; печать листьями; восковые мелки + акварель; чёрный маркер + акварель; акварель на мятой

бумаге; монотипия предметная и пейзажная; кляксография обычная; кляксография с трубочкой; чёрно-белый и цветной граттаж; тиснение; тычkovание; набрызг; обрывание бумаги; скатывание бумаги; рисование «по мокрому»; рисование верёвочкой.

Планируемые результаты для обучающихся 8 - 10 лет

Ребенок будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.

- ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

- средства художественной выразительности (форма, цвет, композиция). Ребенок будет уметь:

- изображать строение, величину, пропорций, характерных признаков предметов с натуры и по представлению (с учетом возрастных особенностей, умений и навыков).

- композиционно расположить предмет на листе в зависимости от характера формы и величины предмета.

- смешивать краски для получения различных цветов и оттенков, накладывать штрихи карандашом или мазки кистью по форме предмета;

- выполнять декоративные работы на заданные темы;

- получать новые цвета и оттенки;

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал (как вата, ткань, бусины, ленты, ножницы т. д.

- манипулировать различными мазками

- давать оценку своей работе и работе товарищей;

- проявлять индивидуальность и творчество, активность и самостоятельность в изобразительной деятельности;

- передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Планируемые результаты для обучающихся 11-12 лет

В конце обучения обучающиеся группы 11-12 лет будут иметь более широкие знания о техниках изображения. Способны создавать самостоятельно законченные произведения искусства. Свободно владеют кистью, карандашом. Имеют знания о декоративной композиции. Знают понятия: стиль, линия, пятно, силуэт и др. профессиональные термины.

Результаты отслеживаются по количеству участия каждого учащегося в различных конкурсах, выставках в течение года.

Метапредметные:

Уметь воспринимать и понимать учебные задачи, сформулированные педагогом, планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией, инструментами и художественными материалами). Осуществлять контроль и оценку своих работ самостоятельно и вместе с педагогом.

Личностные:

Сформировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития искусства, учитывающего социальное и духовное разнообразие современного мира. Быть человеком деятельным, творческим, умеющим ценить и воспринимать прекрасное, отличать прекрасное от безобразного, умеющим применять полученные качества в творческой работе, получать положительные эмоции от общения с искусством. Быть трудолюбивым, чутким, дисциплинированным, аккуратным, усидчивым, ориентироваться на достижение положительных эмоций, результатов своей деятельности.

Результаты обучения фиксируются в листах успешности, заносятся в портфолио результатов и личных достижений обучающихся.

Формы аттестации и контроля

Результатами работы по программе должны стать заинтересованность детей, желание совершенствовать умения и навыки самостоятельно, творческая активность, желание дарить радость своим друзьям и родителям.

Выполняя работы, учащиеся не только повышают эстетический вкус, подчеркивают свою индивидуальность, но и осваивают разнообразные техники рисования, учатся работать с различными материалами. Конечным результатом такого творческого труда является представление работ на выставках различного уровня.

Выпускники, освоившие программу «Изостудии «Радуга», проходят процедуру итоговой аттестации: защищают свою выпускную творческую работу.

Для оценки эффективности образовательной программы разработан **оценочно-результативный блок**. Для оценки результативности используются следующие группы методов диагностики:

1. Информационно-констатирующие (опросы, беседы, тесты, педагогическое наблюдение).
2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей, зрителей).

Формы и способы проверки результата:

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках рисунков и работ декоративно-прикладного творчества, организация выставок работ, тестирование, выполнение практических заданий.

Выполнение зачетных заданий по пройденным темам, публикация работ на сайтах (официальный сайт МБОУ ДО КГО «ЦВР», группа МБОУ КГО «ЦВР» в социальной сети ВКонтакте).

Формы контроля за реализацией программы:

- коллективные и персональные выставки творческих работ;
- итоговые занятия в форме викторин, интеллектуальных игр;
- участие в выставках и конкурсах детского творчества различного уровня;
- аттестация (промежуточная, итоговая) обучающихся.

Формы проведения итогов реализации программы для группы 5-7 лет:

- Работы оформляются ежеквартально в виде тематических выставок: «Осенние мотивы», «Зимняя фантазия», «Весенняя капель», тематических выставок к праздникам;
- «Новогодняя сказка», «Защитники Отечества», «Для любимой мамочки», «День Победы», «День города»;
- В конце учебного года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании;
- Проводится анкетирование родителей;

- В начале и конце учебного года родители присутствуют на открытом занятии кружка; - Ведется книга отзывов, где родители дают свою оценку качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг.

Формы подведения итогов для группы 11-12 лет

- Просмотры творческих работ учащихся по полугодиям.
- Отчетная итоговая выставка работ учащихся.
- Текущие и тематические выставки в течение года.
- Выставки – презентации одаренных детей студии, авторские выставки.
- Участие в фестивалях и конкурсах рисунков различных уровней (очно и дистанционно)

Инструментарий педагогического контроля за реализацией образовательной программы

№	Параметры отслеживания	технологии	Сроки отслеживания
1	Формирование специальных знаний, умений, навыков воспитанников.	• педагогическое наблюдение; • тестирование детей; • собеседования; • обобщающие занятия.	1 раз в год; конец учебного года.
2	Формирование нравственных качеств личности воспитанника.	• педагогическое наблюдение; • учебные занятия, воспитательные мероприятия.	1 раз в год.
3	Сплочённость коллектива и формирование коммуникативных навыков каждого воспитанника.	• методика определения развития группы как коллектива; • педагогическое наблюдение; • мониторинг сохранности контингента.	1 раз в год. На каждом учебном занятии. 2 раза в год.
4	Удовлетворенность воспитанников и их родителей образовательной деятельностью коллектива.	• анкетирование по изучению мотивации воспитанников и их родителей; • творческие отчеты и родительские собрания.	1 раз в год

Учебный план

1-й год обучения 144 часа

Группа 5-7 лет

№	Наименование темы, раздела	Кол-во часов			Формы, аттестации контроля
		всего	практика	теория	
1.	Летний луг	2	1	1	Анализ, выставка.
2.	Осенний листочек	2	1	1	Анализ, выставка.
3.	Бабочки	2	1	1	Анализ, выставка.
4.	Ёжики	2	1	1	Анализ, выставка.
5.	Ветка рябины в вазе (с натуры) первое занятие	2	1	1	Анализ, выставка.
6.	Ветка рябины в вазе (с натуры) второе занятие	2	1	1	Анализ, выставка.
7.	Зачем человеку зонтик	2	1	1	Анализ, выставка.
8.	Паук в паутине	2	1	1	Анализ, выставка.
9.	Осенние листья (первое занятие)	2	1	1	Анализ, выставка.
10.	Осенние листья (второе занятие)	2	1	1	Анализ, выставка.
11.	Боровик	2	1	1	Анализ, выставка.
12.	Я шагаю по ковру из осенних листьев	2	1	1	Анализ, выставка.
13.	Дары осени	2	1	1	Анализ, выставка.
14.	Осенний натюрморт	2	1	1	Анализ, выставка.
15.	Золотая осень (первое занятие)	2	1	1	Анализ, выставка.
16.	Золотая осень (второе занятие)	2	1	1	Анализ, выставка.
17.	Моё любимое дерево осенью (первое занятие)	2	1	1	Анализ, выставка.
18.	Моё любимое дерево осенью (второе занятие)	2	1	1	Анализ, выставка.
19.	Груша	2	1	1	Анализ, выставка.
20.	Хмурая поздняя осень	2	1	1	Анализ, выставка.
21.	Что-то грустно нынче	2	1	1	Анализ, выставка.
22.	Первый снег	2	1	1	Анализ, выставка.
23.	Мои любимые животные (первое занятие)	2	1	1	Анализ, выставка.
24.	Мои любимые животные (второе занятие)	2	1	1	Анализ, выставка.
25.	Животные, которых я сам придумал	2	1	1	Анализ, выставка.
26.	Зимняя ночь	2	1	1	Анализ, выставка.

27.	Моё любимое платье (для девочек), свитер (для мальчиков)	2	1	1	Анализ, выставка.
28.	Кошечка	2	1	1	Анализ, выставка.
29.	Необычные машины	2	1	1	Анализ, выставка.
30.	Жираф	2	1	1	Анализ, выставка.
31.	Ёлочка нарядная (первое занятие)	2	1	1	Анализ, выставка.
32.	Ёлочка нарядная (второе занятие)	2	1	1	Анализ, выставка.
33.	Филин	2	1	1	Анализ, выставка.
34.	Мой портрет	2	1	1	Анализ, выставка.
35.	Наши комнатные растения	2	1	1	Анализ, выставка.
36.	Погода зимой	2	1	1	Анализ, выставка.
37.	Необычная посуда	2	1	1	Анализ, выставка.
38.	По замыслу	2	1	1	Анализ, выставка.
39.	Я в подводном мире (первое занятие)	2	1	1	Анализ, выставка.
40.	Я в подводном мире (второе занятие)	2	1	1	Анализ, выставка.
41.	Осьминог	2	1	1	Анализ, выставка.
42.	Мой друг	2	1	1	Анализ, выставка.
43.	Завтрак куклы	2	1	1	Анализ, выставка.
44.	Профессии, которые мне нравятся (первое занятие)	2	1	1	Анализ, выставка.
45.	Профессии, которые мне нравятся (второе занятие)	2	1	1	Анализ, выставка.
46.	Ветка с первыми листьями (с натуры)	2	1	1	Анализ, выставка.
47.	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	2	1	1	Анализ, выставка.
48.	Подснежники для моей мамы	2	1	1	Анализ, выставка.
49.	Укрась вазу для цветов	2	1	1	Анализ, выставка.
50.	Сосульки	2	1	1	Анализ, выставка.
51.	Герои сказок (первое занятие)	2	1	1	Анализ, выставка.
52.	Герои сказок (второе занятие)	2	1	1	Анализ, выставка.
53.	Мои любимые краски	2	1	1	Анализ, выставка.
54.	Фрукты на блюде (с натуры)	2	1	1	Анализ, выставка.
55.	Старичок-Лесовичок (первое занятие)	2	1	1	Анализ, выставка.
56.	Старичок-Лесовичок (второе занятие)	2	1	1	Анализ, выставка.

57.	Звёздное небо	2	1	1	Анализ, выставка.
58.	Мы гуляем (первое занятие)	2	1	1	Анализ, выставка.
59.	Мы гуляем (второе занятие)	2	1	1	Анализ, выставка.
60.	Чудесный букет	2	1	1	Анализ, выставка.
61.	Красивый цветок	2	1	1	Анализ, выставка.
62.	Наши черепахи на прогулке	2	1	1	Анализ, выставка.
63.	Как я люблю одуванчики	2	1	1	Анализ, выставка.
64.	Берёзовая роща (первое занятие)	2	1	1	Анализ, выставка.
65.	Берёзовая роща (второе занятие)	2	1	1	Анализ, выставка.
66.	Вишня в цвету (с натуры) (первое занятие)	2	1	1	Анализ, выставка.
67.	Вишня в цвету (с натуры) (второе занятие)	2	1	1	Анализ, выставка.
68.	Чудесные бабочки	2	1	1	Анализ, выставка.
69.	У лукоморья дуб зелёный	2	1	1	Анализ, выставка.
70.	По замыслу	2	1	1	Анализ, выставка.
71.	Мы рисуем что хотим	2	1	1	Анализ, выставка.
72.	Мы рисуем что хотим	2	1	1	Анализ, выставка.
Итого		144	72	72	

Содержание учебного плана

1-й год обучения 144 часа

Группа 5-7 лет

СЕНТЯБРЬ

1. Летний луг (2 часа).

Теория: Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в техниках рисования восковыми мелками и акварелью, печатью по трафарету. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.

Практика: рисунок на бумаге формата А3, восковыми мелками, акварелью, с помощью трафаретов.

Материалы: гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти Восковые мелки, акварель, печать по трафарету.

2 Осенний листочек. (2 часа).

Теория: Познакомить с новой техникой «рисование веревочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать способность представлять будущий рисунок.

Практика: Рисование веревочкой

Материалы: Картон формата А4, веревочка черного цвета длиной 50 см, клей ПВА, кисти, акварель, ножницы.

3 Бабочки. Монотипия. (2 часа).

Теория: Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.

Практика: Закреплять умение использовать технику обведения ладошки для получения изображения (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое).

Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, рисунок из ладошки.

Материалы: белый лист квадратной формы, гуашь, кисть, простой карандаш.

4 Ёжики (2 часа).

Теория: Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумаги.

Практика: Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей

5 Ветка рябины в вазе (с натуры) – первое занятие (2 часа).

Теория: Продолжать учить рисовать натюрморт с помощью техники оттиска пробкой, круглыми печатками и пальчиками. Упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод.

Практика: Оттиск пробкой или круглыми печатками, рисование пальчиками

Материалы: Лист формата А4 (для печати пробкой или печатками), листы формата А5 (для рисования пальчиками),

6 Ветка рябины в вазе (с натуры) – второе занятие (2 часа).

Продолжать учить рисовать натюрморт с помощью техники оттиска пробкой, круглыми печатками и пальчиками. Упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод.

Материалы: гуашь в мисочках, кисти разного размера, простой карандаш, сангина, ветка рябины, иллюстрации, игрушечная белочка.

7 Зачем человеку зонт (2 часа).

Теория: Различные виды зонтов, силуэт зонта, составленный из четырех самостоятельных частей любого цвета

Практика: Печать по трафарету. Упражнять в технике печати по трафарету, воспитывать чувство удовлетворенности от совместной художественной деятельности

Материалы: поролоновый тампон для печати, гуашь

8 Паук в паутине (2 часа).

Теория: Учить технике обрывания бумаги, познакомить с техникой рисования фломастером.

Практика: Обрывание бумаги. Рисование фломастером.

Материалы: Цветной картон, черная бумага, черный фломастер, иллюстрации с изображением пауков.

ОКТАБРЬ

9 Осенние листья (первое занятие) (2 часа).

Теория: Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснения из них.

Практика: По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев). Тиснение

Материалы: Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь кисти.

10 Осенние листья (второе занятие) Тычkovание(2 часа).

Теория: Закрепить прием тычkovания – учить делать ежика, грибочки для него. Развивать чувство композиции.

Материалы: Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2х2 см), из газетной бумаги, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольни ки), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.

11 Боровик Рисование веревочкой (2 часа).

Теория: формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок.

Практика: Упражнять в новой технике «рисование веревочкой»; развивать зрительно-моторную координацию;

Материалы: Картон формата А4, веревочка черного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, акварель, ножницы.

12 Я шагаю по ковру из осенних листьев. (2 часа).

Теория: Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Выбирать необходимую технику, способ, материал, цветовые решения.

Практика: Печать листьями, набрызг, восковые мелки + акварель.

Материалы: Листья формата А3 черного цвета, опавшие осенние листья с различных деревьев, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, материалы для набрызга (жесткие кисти,

картон или пластик (5х5см), трафареты с изображением различных листьев), восковые мелки, акварель.

13 Дары осени (2 часа).

Теория: Оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия.

Практика: упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и колорита

Материалы: Лист ватмана с изображением вазы для фруктов, фрукты и овощи или их муляжи, лист формата А5, гуашь, кисти, пробка, печатки из картофеля, мисочки для печати, репродукции натюрмортов, эскизы.

14 Осенний натюрморт (2 часа).

Практика: Упражнять в комбинировании различных техник (печать листьями, набрызг, рисование пальчиками). Печать листьями, набрызг, рисование пальчиками.

Материалы: Листы бумаги формата А3, мягкие и жесткие кисти, картон для набрызга (5х5 см), опавшие листья, гуашь, салфетки, натюрморт, эскизы

15 Золотая осень (первое занятие) (2 часа).

Теория: Учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник (печать листьями, набрызг, оттиск печатками)

Практика: Печать листьями, набрызг, оттиск печатками

Материалы: Коллекции репродукций пейзажа, бумага формата А3, гуашь, печатки, листья, мягкие и жесткие кисти, кусочек картона для набрызга

16 Золотая осень (второе занятие) (2 часа).

Теория: Учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник (печать листьями, набрызг, оттиск печатками)

Практика: Печать листьями, набрызг, оттиск печатками

Материалы: Коллекции репродукций пейзажа, бумага формата А3, гуашь, печатки, листья, мягкие и жесткие кисти, кусочек картона для набрызга

НОЯБРЬ

17 Мое любимое дерево осенью (первое занятие) (2 часа).

Теория: Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками).

Практика: Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия.

Материалы: Сангина, печатки, трафарет, жесткая кисть, бумага формата А4 голубого цвета, кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы пейзажей осени (по месяцам).

18 Мое любимое дерево осенью (второе занятие) (2 часа).

Теория: Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками).

Практика: Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия.

Материалы: Сангина, печатки, трафарет, жесткая кисть, бумага формата А4 голубого цвета, кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы пейзажей осени (по месяцам).

19 Груша (2 часа).

Теория: Упражнять в новой технике «рисование веревочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений, развивать способность представлять будущий рисунок.

Практика: Рисование веревочкой.

Материалы: Картон формата А4, веревочка черного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, акварель, ножницы.

20 Хмурая поздняя осень (2 часа).

Теория: Учить изображать осень используя техники (восковые мелки + акварель, монотипия, оттиск печатками)

Практика: рисование восковыми мелками, акварелью, монотипия, оттиск печатками.

Материалы: Репродукции картин, бумага формата А3, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти, печатки, губки для смачивания листа.

21 Что-то грустно нынче (2 часа).

Теория: Упражнять в технике рисования «по мокрому». развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетическое отношение к образам природы.

Практика: Рисование по мокрому листу.

Материалы: Альбомный лист, акварель, кисть, губка для смачивания листа, салфетка, репродукции пейзажей.

22 Первый снег (2 часа).

Теория: Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии. Закрепить умение изображать падающий снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

Практика: Монотипия предметная, рисование пальчиками.

Материалы: Лист формата А4 темно-голубого, фиолетового цветов, черная и белая гуашь, салфетки, эскизы и иллюстрации

23 Мои любимые животные (первое занятие) (2 часа).

Теория: Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках (тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном).

Практика: рисование тычком жесткой кистью, оттиски скомканной бумагой, поролоном

Материалы: Тонированная или белая бумага, жесткая кисть, гуашь (для графики - только черна), скомканная бумага, поролоновые тампоны.

24 Мои любимые животные (второе занятие) (2 часа).

Теория: Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках (тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном).

Практика: рисование тычком жесткой кистью, оттиски скомканной бумагой, поролоном

Материалы: Тонированная или белая бумага, жесткая кисть, гуашь (для графики - только черна), скомканная бумага, поролоновые тампоны.

ДЕКАБРЬ

25 Животные, которых я сам придумал (2 часа).

Теория: Познакомить с нетрадиционной художественной техникой «кляксография»; развивать воображение, фантазию при выборе содержания и способов изображения разными художественными техниками.

Практика: Кляксография рисунок из ладошки.

Материалы: Лист бумаги 20х20 см, пластмассовая ложечка, гуашь, фломастеры, простой карандаш, восковые мелки.

26 Зимняя ночь. Черно – белый граттаж (2 часа).

Теория: Познакомить с понятием граттажа, с нетрадиционной художественной техникой черно-белого граттажа.

Практика: Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики.

Материалы: Лист картона, или плотной бумаги, свеча, кисть, заостренная палочка, эскизы, иллюстрации.

27 Мое любимое платье (для девочек), свитер (для мальчиков) (2 часа).

Теория: Закрепить умение украшать платье или свитер оттиском печатками, рисованием пальчиками.

Практика: Оттиск печатками, рисование пальчиками.

Материалы: Платья и свитера, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь в мисочках, рисунки одежды, одежда кукол.

28 Кошечка (2 часа).

Теория: Учить изображать кошку, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет.

Практика: Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой.

Материалы: Лист формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, ватные палочки.

29 Необычные машины (2 часа).

Практика: Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, упражнять в комбинировании различных техник при рисовании бытовой техники, развивать воображение, творчество

Материалы: Листы бумаги формата А3, тонированные в пастельные тона или белые, черный маркер, акварель, кисти, гуашь в мисочках, печатки из ластика, пробка, эскизы, иллюстрации.

30 Жираф (2 часа).

Теория: Учить изображать жирафа, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет. Развивать творческое мышление, воображение.

Практика: Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой.

Материалы: Лист бумаги формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, ватные палочки, салфетки.

31 Ёлочка нарядная (первое занятие) (2 часа).

Теория: Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения елочки, используя рисование пальчиками.

Практика: Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки. Закреплять умение создавать изображение елочки техникой обрывания бумаги (коллективная работа).

Материалы: Ватман с контуром елочки, бумага зеленого цвета, вырезанные из бумаги фигуры, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, елочные игрушки.

32 Ёлочка нарядная (занятие второе) (2 часа).

Теория: Закреплять умение создавать изображение елочки техникой обрывания бумаги (коллективная работа).

Практика: Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки.

Материалы: Ватман с контуром елочки, бумага зеленого цвета, вырезанные из бумаги фигуры, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, елочные игрушки.

ЯНВАРЬ

33 Филин (2 часа).

Теория: Учить создавать образ филина выразительными средствами графики (тычок полусухой, жесткой кистью).

Практика: Тычок полусухой, жесткой кистью

Материалы: Бумага формата А3, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации, эскизы.

34 Мой портрет. Чернобелый граттаж, восковые мелки + акварель (2 часа).

Практика: Закрепить умение рисовать портрет человека в технике граттажа.

Материалы: Репродукции портретов (автопортреты), зеркало, листы формата А3, акварель, восковые мелки, картон формата А4, черная тушь или гуашь, свеча, палочка для процарапывания.

35 Наши комнатные растения(2 часа).

Теория: Обрывание, скатывание бумаги, познакомить с различными техниками.

Практика: Упражнять в комбинировании двух различных техник (обрывание, скатывание бумаги), развивать чувство колорита.

Материалы: Лист цветного картона формата А4, салфетки, цветная бумага клей, кисти, эскизы.

36 Погода зимой (2 часа).

Теория: Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жесткой кистью .

Практика: Изображать природу в различных техниках (печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жесткой кистью).

Материалы: Иллюстрации или репродукции картин, тонированная бумага формата А4, гуашь, мисочки для краски, поролоновые тампоны, жесткие кисти, трафарет, кусочки картона для набрызга, салфетки.

37 Необычная посуда (2 часа).

Теория: Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету.

Практика: Упражнять в комбинировании различных техник (Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету); развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.

Материалы: Листы формата А3, гуашь, кисти, печатки из ластика и пробки, трафареты, поролоновые тампоны для печати по трафарету, посуда или ее рисунки, эскизы,

38 По замыслу (2 часа).

Теория: Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему.

Практика: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Материалы: Все имеющиеся в наличии.

ФЕВРАЛЬ

39 Я в подводном мире (первое занятие) (2 часа).

Теория: Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике «восковые мелки + акварель», «отпечатки ладоней». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб разной величины, медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.

Практика: Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель.

Материалы: Лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации

40 Я в подводном мире (второе занятие) (2 часа).

Теория: Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике «восковые мелки + акварель», «отпечатки ладоней». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб разной величины, медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.

Практика: Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель.

Материалы: Лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации.

41 осьминог. (2 часа).

Теория: Учить изображать осьминога, используя при этом ладонь с широко растопыренными пальцами; дорисовывать недостающие элементы. Закреплять формообразующие движения руки, знакомые приемы рисования и закрашивания. Развивать моторику руки.

Практика: Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой.

Материалы: Лист формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, ватные палочки.

42 Мой друг (2 часа).

Теория: Совершенствовать умение детей подбирать и использовать изобразительные техники, соответствующие выразительному образу (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки)

Практика: Создание цветного граттажа, восковые мелки + акварель, акварельные мелки

Материалы: Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист бумаги формата А3 или черного картона формата А4, подходящие по теме репродукции – портреты, эскизы

43 Завтрак куклы (2 часа).

Теория: Упражнять в комбинировании двух различных техник (Обрывание, скатывание бумаги).

Практика: Обрывание, скатывание бумаги.

Материалы: Лист цветного картона формата А4, цветная бумага, цветные салфетки, кукла, кукольный столик с разными предметами (муляжи фруктов, тарелочка, кастрюля и т.д.), эскизы, клей, кисти.

44 Профессии, которые мне нравится (первое занятие). (2 часа).

Теория: Учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий; отбирать разные техники (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки), соответствующие изображаемому образу

Практика: создание цветного граттажа, рисование восковыми мелками, акварелью, акварельными мелками.

Материалы: Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист формата А3. Атрибуты разных профессий (игрушечные либо изображенные на картинках), иллюстрации, фото, эскизы.

45 Профессии, которые мне нравится (второе занятие) (2 часа).

Теория: Учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий; отбирать разные техники (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки), соответствующие изображаемому образу

Практика: создание цветного граттажа, рисование восковыми мелками, акварелью, акварельными мелками.

Материалы: Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист формата А3. Атрибуты разных профессий (игрушечные либо изображенные на картинках), иллюстрации, фото, эскизы.

46 Ветка с первыми листьями (с натуры) (2 часа).

Теория: Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только

«проклюнувшиеся», листья с помощью печатания, передавая их цвет. Развивать чувство композиции.

Практика: Оттиск печатками.

Материалы: Лист формата А3, гуашь, кисти, печатки, веточки с полураспустившимися листочками в вазе, эскизы.

МАРТ

47 Открытка для мамы (мамины любимые цветы) (2 часа).

Теория: Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений.

Практика: Печать по трафарету, рисование пальчиками.

Материалы: Лист формата А3, согнутый пополам, гуашь, кисти, трафареты цветов, поролоновые тампоны, салфетки, иллюстрации, открытки.

48 Подснежники для моей мамы (2 часа).

Практика: Учить рисовать подснежники в технике (восковые мелки + акварель). Восковые мелки + акварель.

Материалы: Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы

49 Укрась вазу для цветов (2 часа).

Теория: Используя технику печатания, упражнять в получении изображения способом обведения предметов, дорисовывать недостающие детали.

Практика: Печать по трафарету.

Материалы: Предметы круглой и овальной формы, печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.

50 Сосульки (2 часа).

Теория: Упражнять в новой технике «рисование веревочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок.

Практика: Рисование веревочкой.

Материалы: Картон формата А4, 1 веревочка черного цвета длиной 1,5 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы.

51 Герои сказок (первое занятие) (2 часа).

Теория: Учить подбирать изобразительные техники (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки).

Практика: Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки.

Материалы: Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания лиса, лист бумаги формата А3, или черного картона формата А4, иллюстрации к сказкам, эскизы.

52 Герои сказок (второе занятие) (2 часа).

Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки Учить подбирать изобразительные техники (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки).

53 Мои любимые краски. (2 часа).

Теория: Подбирать и самостоятельно использовать, комбинировать художественные техники (набрызг, оттиск поролоном, губкой, печать по трафарету).

Практика: рисование техникой набрызг, рисование с помощью оттиска поролоном, губкой, печать по трафарету.

Материалы: Куклы Снежная королева и Золушка, бумага тонированная формата А3, гуашь в мисочках для печатания, гуашь с блестками, жесткие и мягкие кисти, поролон, губка, кусочек картона для набрызга, трафареты, овал из картона, простой карандаш, иллюстрации, эскизы.

54 Фрукты на блюде (с натуры). (2 часа).

Теория: Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели.

Практика: рисование восковыми мелками, акварелью.

Материалы: Фрукты или муляжи, тарелка (блюдо), бумага формата А4, восковые мелки, кисти, акварель, эскизы.

АПРЕЛЬ

55 Старичок Лесовичок (первое занятие) (2 часа).

Теория: Упражнять в умении самостоятельно выбирать изобразительные техники для отображения леса., использовать для изображения травы технику «оттиск пенопластом». Учить комбинировать различные техники в изображении объемного выразительного образа лесного человечка.

Практика: Обрывание, скатывание, тиснение бумаги, оттиск пенопластом.

Материалы: Листы формата А3 для изображения леса, бумага формата А4, цветные карандаши, предметы с шероховатой поверхностью для тиснения, красные салфетки, цветная бумага, сухие листья, печатка из пенопласта, клей ПВА, кисти, игрушечная белочка, конверт с письмом.

56 Старичок-Лесовичок (второе занятие) (2 часа).

Теория: Упражнять в умении самостоятельно выбирать изобразительные техники для отображения леса., использовать для изображения травы технику «оттиск пенопластом». Учить комбинировать различные техники в изображении объемного выразительного образа лесного человечка.

Практика: Обрывание, скатывание, тиснение бумаги, оттиск пенопластом.

Материалы: Листы формата А3 для изображения леса, бумага формата А4, цветные карандаши, предметы с шероховатой поверхностью для тиснения, красные салфетки, цветная бумага, сухие листья, печатка из пенопласта, клей ПВА, кисти, игрушечная белочка, конверт с письмом.

57 Звездное небо (2 часа).

Теория: Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.

Практика: рисование техникой набрызг, печать поролоном по трафарету.

Материалы: Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации.

58 Мы гуляем (первое занятие) (2 часа).

Теория: Продолжать знакомить с техникой тиснения карандашами различных оттенков зеленого цвета.

Практика: создание работ с помощью техники «Тиснение».

Материалы: Лист ватмана, пастель гуашь, кисти, тонкая бумага формата А4, карандаши различных оттенков зеленого цвета, простой карандаш, предметы с разной фактурой для тиснения, ножницы, клей, салфетки.

59 Мы гуляем (второе занятие) (2 часа).

Теория: Продолжать знакомить с техникой тиснения карандашами различных оттенков зеленого цвета.

Практика: создание работ с помощью техники «Тиснение».

Материалы: Лист ватмана, пастель гуашь, кисти, тонкая бумага формата А4, карандаши различных оттенков зеленого цвета, простой карандаш, предметы с разной фактурой для тиснения, ножницы, клей, салфетки.

60 Чудесный букет (2 часа).

Теория: Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений.

Практика: Набрызг, печать листьями, тиснение.

Материалы: Лист формата А4, различные шаблоны листьев из картона, цветы с лепестками разной формы, цветные карандаши, материал с шероховатой, фактурной поверхностью, тонкая белая бумага формата А4 для тиснения, картон (5х5см), жесткая кисть, гуашь, листья, простые карандаши, эскизы с изображением вариантов букетов, ножницы, клей.

61 Красивый цветок (2 часа).

Теория: Учить изображать цветы, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет.

Практика: Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой.

Материалы: Лист бумаги формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, ватные палочки, салфетки.

62 Наши черепахи на прогулке (2 часа).

Теория: Совершенствовать умения в изобразительных техниках (восковые мелки + акварель, черный маркер + акварель). Учить отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.

Практика: создание рисунка при помощи восковых мелков в сочетании с акварелью, черный маркер + акварель.

Материалы: Бумага формата А3, черный маркер, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстрации, эскизы.

МАЙ

63 Как я люблю одуванчики (2 часа).

Теория: Совершенствовать умения в техниках (восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание). Учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.

Практика: создание работы в сочетании техник: Восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание.

Материалы: Бумага формата А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, желтые салфетки (для тычkovания), зеленая бумага, синтепон и др., клей.

64 Березовая роща (первое занятие) (2 часа).

Теория: Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.

Практика: Создание рисунка в технике «Свеча + акварель»

Материалы: Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы

65 Березовая роща (второе занятие) (2 часа).

Теория: Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.

Практика: Создание рисунка в технике «Свеча + акварель»

Материалы: Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы

66 Вишня в цвету (с натуры) (первое занятие) (2 часа).

Теория: Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком ватной палочкой для повышения выразительности рисунка.

Практика: Рисование пальчиками, тычок ватной палочкой

Материалы: Цветущая вишня в вазе, палитра для смешивания красок, ватная палочка, салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого цвета, эскизы.

67 Вишня в цвету (с натуры) (второе занятие) (2 часа).

Теория: Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком ватной палочкой для повышения выразительности рисунка.

Практика: Рисование пальчиками, тычок ватной палочкой

Материалы: Цветущая вишня в вазе, палитра для смешивания красок, ватная палочка, салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого цвета, эскизы.

68 Чудесные бабочки (2 часа).

Теория: Упражнять в технике тычкования, закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа.

Практика: рисование при помощи тычкования, рисование симметричных сложных фигур.

Материалы: Силуэты бабочек на цветном картоне формата А4, клей, квадраты разных цветов (2х2см), иллюстрации с изображением бабочек, карандаши.

69 У лукоморья дуб зеленый. (2 часа).

Теория: Формировать эстетические чувства передачей художественного образа различными техниками (скатывание бумаги, трафаретная печать, лепка из пластилина); развивать чувство композиции; воспитывать умение работать в парах.

Практика: Печать по трафарету, скатывание бумаги.

Материалы: Лист формата А3, цветная бумага и салфетки, трафареты в форме листьев дуба, пластилин, сангина, гуашь, эскизы – дуб, изображенный сангиной и гуашью, варианты ученого кота из пластилина.

70 По замыслу (2 часа).

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему.

Практика: рисование на свободную тему с самостоятельным выбором техники и материалов.

71 Мы рисуем, что хотим (2 часа).

Практика: Совершенствовать умения и навыки а свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.

72 Мы рисуем, что хотим (2 часа).

Практика: Совершенствовать умения и навыки а свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.

Учебный план

1-й год обучения 144 часа

Группа 8 - 10 лет

№	Наименование темы, раздела	Количество часов			Формы, аттестации контроля
		всего	практика	теория	
1	Вводное занятие, правила ТБ. Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем. Тест «Рисую как умею» Правила техники безопасности в изостудии	4	2	2	Наблюдение Опрос
2	Живописное изображение мира растений и животных.	26	22	4	
2.1	Живописное изображение мира растений	10	8	2	Выставка работ
2.2	Живописное изображение мира животных	16	14	2	Выставка работ
3.	Живопись с натуры.	26	22	4	
3.1	Живопись натюрморта и природных форм	14	12	2	Выставка работ
3.2	Цветоведение	12	10	2	Выставка работ
4.	Тематическая живопись.	26	22	4	
4.1	Живопись пейзажа	16	14	2	Выставка работ
4.2	Живописное изображение человека	10	8	2	Выставка работ
5.	Графика.	34	30	4	
5.1	Графическое изображение растений и животных	18	16	2	Выставка работ
5.2	Графическое изображение человека и окружающего его мира	16	14	2	Выставка работ
6.	Декоративно-прикладное искусство.	28	24	4	
6.1	Стилизованная декоративная композиция	12	10	2	Самооценка обучающихся своих знаний и умений. Выставка изделий
6.2	Искусство декоративного оформления Подведение итогов. Выставка работ.	16	14	2	Самооценка обучающихся своих знаний и Умений. Выставка изделий Творческий отчет

	Всего:	144	122	22	
--	---------------	------------	------------	-----------	--

Содержание учебного плана

1-й год обучения 144 часа

Группа 8-10 лет

1. Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Знакомство с программой (4 часа)

Теория. Особенности обучения. Цель и задачи программы. Основные формы работы. Ознакомление с программой изостудии «Радуга», содержание и порядок работы. Демонстрация работ учеников прошлых лет обучения. Запись детей в группы по возрастам.

Правила техники безопасности в изостудии. Правила безопасного поведения в студии. Организация рабочего места. Знакомство с рабочими материалами и принадлежностями.

Практика. Диагностика знаний, умений, навыков (рисование на свободную тему, тест).

Форма аттестации и контроля: наблюдение, опрос обучающихся

2. Живописное изображение мира растений и животных (26 часов)

Живописное изображение мира растений (10 часов)

Теория: Разнообразие форм растительного мира. Различие видов наземных растений: деревья, кустарники, травы. Их основные элементы: стебель, ствол, ветви, листья, цветы, плоды. Колористика растительных форм.

Способы живописного изображения растений: примакивание, линейное изображение концом кисти, заливка в границах контура. Ключевые понятия композиции: симметрия, ритм, колорит.

Практика. Темы композиций: «Декоративный букет», «Грибы», «Зимний лес», «В весеннем саду расцвела черемуха».

Форма аттестации и контроля: наблюдение, опрос обучающихся, выставка.

Живописное изображение мира животных (16 часов)

Разнообразие видов животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные, членистоногие и т.п. Взаимосвязь условий обитания и строения тела животного. Движения животных (грациозность, стремительность, естественность) и способы их передачи. Животные- герои сказок и литературных произведений.

Способы живописного изображения животных: по- сырому, лессировкой. Ключевые понятия композиции: строение формы, очертания, членение, асимметрия.

Практика. Темы композиций: «Бабочки», «Золотая рыбка», «Котенок», «Птицы на ветках», «Белочка грызет орешки», «Утята и цыплята». Выполнение иллюстраций к сказке «Теремок».

Форма аттестации и контроля: наблюдение, опрос обучающихся, выставка.

3. Живопись с натуры (26 часов)

Живопись натюрморта и природных форм (14 часов)

Теория: Основные правила реалистического изображения объектов с натуры. Цветовое моделирование объема и пространства. Цветовой тон- видимый нами цвет предметов. Выявления собственных цветов предметов. Работа локальными пятнами.

Практика: изображение с натуры осенних листьев, выполнение новогодней игрушки «Дед мороз», изображение натюрморта из простых по форме овощей и фруктов, натюрморт «Весенние цветы в вазе».

Цветоведение (12 часов)

Теория: Общие сведения о цветоведении. Свойства цвета: цветовой тон, его насыщенность, ахроматические тона. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Приемы построения гармоничных цветовых структур.

Практика: составление цветового круга. Работа с цветовым кругом. Упражнения на смешивания цветов с белым и черным.

Форма аттестации и контроля: наблюдение, опрос обучающихся, выставка.

4. Тематическая живопись (26 часов)

Живопись пейзажа (16 часов).

Теория: воздух, вода, земля и их соединение в природных пейзажах. Пространство, масса, воздушная перспектива. Активные и пассивные ландшафты. Изменения колорита природных форм в зависимости от времен года. Человек и природа. Индустриальный городской пейзаж. Мир звезд, галактик и вселенная. Изображение космоса в творческих фантазиях художника. Ключевые понятия композиции: пространство, масса, доминанта фон.

Практика: Темы композиций: «Дом в котором я живу», «Корабли на море», «Сказочный дворец», «На космодроме», «Весна пришла».

Форма аттестации и контроля: наблюдение, опрос обучающихся, выставка.

Живописное изображение человека (10 часов)

Теория: человек, строение его лица и тела. Основы многофигурной композиции .

Практика: Темы композиций: «Портрет мамы (бабушки)», «Дети лепят снеговика», «Помощь маме по дому», «Мечты о лете».

5. Графика (34 часа)

Графическое изображение мира растений и животных (18 часов)

Теория: рисунок - средство графического моделирования формы и пространства. Линия, тон, фактура - технические приемы графического изображения. Особенности графического изображения растений и животных: силуэт, пластика, основные пропорции.

Практика: Темы композиций: «Деревья осенью», «Изображения с натуры комнатного растения», «Зайчонок в лесу».

Форма аттестации и контроля: наблюдение, опрос обучающихся, выставка.

Графическое изображение человека и окружающего мира (16 часов)

Теория: разнообразие графических материалов. Техники изображения человека и его окружения пастелью, сангиной, цветными карандашами. Закономерности графической композиции.

Практика. Темы композиций: «Моя любимая игрушка», «Портрет друга», «Транспорт на городской улице». Рисование сангиной, пастелью, цветными карандашами.

6. Декоративно прикладное искусство (28 часов)

Стилизованная декоративная композиция (12 часов)

Теория: основы декоративной композиции: стилизация, обобщение изображения, декорирование рисунка, ритм. Орнамент как украшение предметных форм. Основные способа построения орнаментов и виды симметрии: осевая, центральная, зеркальная.

Практика. Темы композиций: «Сказочный цветок», «Снежинка», панно «Жар-птица», выполнение узора в полосе.

Искусство декоративного оформления (16 часов)

Виды традиционных народных промыслов, декоративно прикладного, монументально-декоративного искусства и современного дизайна. Виды декоративного оформления: мозаика, коллаж. Эскиз росписи предметов монументальных форм. Игрушки из папье-маше. Оформление праздничной открытки. Связь формы предмета, его функции и декоративного украшения. Способы использования цветовых сочетаний (открытые, локальные, контрастные цвета).

Практика. Темы композиций: «Украшение коврика», «Новогодняя маска», «Эскиз закладки для книги», «Узор для ткани», «Изготовление пасхальной открытки».

7. Итоговая выставка работ

Теория: правила оформления работ, варианты оформления выставки

Практика. Подготовка и оформление работ к выставке.

Учебный план

1-й год обучения 144 часа

Группа 11 – 12 лет

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника «Монотипия». Упражнения «Линия и пятно»	2	1	1	Наблюдение Опрос Выставка работ
2	Монотипия «Времена года»	4	1	3	Наблюдение Выставка работ
3	Техника «Граттаж», энкаустика. Упражнения	6	2	4	Опрос Выставка работ
4	Силуэт. Наброски с натуры против света	4	1	3	Выставка работ
5	Стилизация форм. Силуэтная композиция в графике.	6	2	4	Наблюдение Выставка работ
6	Натюрморт, стоящий против света	6	2	4	Опрос Выставка работ
7	Техника «ала-прима». Упражнения. Рисуем букет цветов в холодной и теплой гамме.	6	2	4	Выставка работ
8	Натюрморт в технике «ала-прима»	6	2	4	Наблюдение Выставка работ
9	Графика. Упражнения на линию и пятно.	4	2	2	Опрос Выставка работ
10	Фактура. Текстура. Упражнения	4	2	2	Выставка работ
11	Декоративные композиции с применением фактуры, текстуры, силуэта.	6	2	4	Наблюдение Выставка работ
12	Интерьер. Беседа. Интерьер с одной точкой схода. Интерьер с двумя точками схода	6	2	4	Опрос Выставка работ
13	Интерьер с одной точкой схода. Кухня, спальня, столовая, детская комната, коридор	10	2	8	Выставка работ
14	Рисование геометрических тел. Развертки	6	2	4	Наблюдение Выставка работ
15	Интерьер комнаты. Рисование.	10	2	8	Опрос Выставка работ
16	Архитектура. Зарисовки архитектурных объектов разных	6	2	4	Выставка работ

	стилей.				
17	Рисование. Архитектурные композиции разных стилей и эпох	10	2	8	Наблюдение Выставка работ
18	Садово-парковая архитектура. Зарисовки	4	2	2	Опрос Выставка работ
19	Сюжетная композиция «Мы в парке», «На прогулке», «Уединенная беседка»	8	2	6	Выставка работ
20	Стиль. Костюм. Конструкция, декор. Беседа. Зарисовки	4	2	2	Наблюдение Выставка работ
21	Фантазийный костюм с применением фактуры.	6	2	4	Опрос
22	«Народный костюм», «Современный костюм», «Исторический костюм»	8	2	6	Выставка работ
23	Зарисовки «Костюм эпохи Возрождения», «Костюм Греко-римской эпохи», «Костюм барокко и рококо»	6	2	4	Наблюдение Выставка работ
24	«Человек и среда». Композиции в объеме.	6	2	4	Опрос Выставка работ
Итого		144	45	99	

Содержание учебного плана

1-й год обучения 144 часа

Группа 11 - 12 лет

1. Техника «Монотипия». Упражнения «Линия и пятно» (2 часа)

Теория: Знакомство с техникой монотипии, способы получения отпечатка со стекла.

Практика: Упражнения, образ в пятне. Создание композиций с помощью линии и пятна.

Материалы: Гуашь, акварель, белила, тушь, кисти № 3-5, щетина №5, кафельная плитка, формат №11

2. Монотипия «Времена года» (4 часа)

Теория: Видеоряд работ из методфонда. Анализ работ.

Практика: Упражнения на отпечаток нужной гаммы цветов по временам года. Дорисовка изображения.

Материалы: Гуашь, акварель, кисть белка № 3-5, Кафельная плитка, формат № 11, календарь с репродукциями.

3. Техника «Граттаж», энкаустика. Упражнения (6 часов)

Теория: Методика получения изображения в графических техниках граттаж и энкаустика.

Видеоряд работ из методфонда.

Практика: Упражнения на получение изображения. Образ в изображении. Портрет в технике граттаж, натюрморт в технике энкаустика.

Материалы: Черная гуашь, мыло, воск, перо, тушь, мел, ластик, формат №12

4. Силуэт. Наброски с натуры против света (4 часа)

Теория: Понятие силуэта. Видеоряд работ из методфонда. Анализ произведений.

Практика: Наброски фигуры человека, сидящей против света.

Материалы: Тушь, гуашь, уголь, кисти белка № 3-5, карандаш, ластик, формат № 12

5. Стилизация форм. Силуэтная композиция в графике (6 часов)

Теория: Понятие о стилизации. Искусство абстракционизма, кубизм.

Практика: Стилизация форм в натюрморте, натюрморт в графике. Силуэтное решение. Главное и второстепенное.

Материалы: Тушь, гуашь, кисти № 3-5, карандаш, ластик, изделия Городца, Гжели, Хохломы

6. Натюрморт, стоящий против света (6 часов)

Теория: Композиция натюрморта.

Практика: Выполнение натюрморта, стоящего против света (на подоконнике)

Материалы: Акварель, гуашь, кисти белка № 3-8, карандаш, ластик, формат №12, предметы быта

7. Натюрморт в технике «ала-прима» (6 часов)

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: Самостоятельное выполнение натюрморта.

Материалы: Акварель, кисти белка № 3-8, карандаш, ластик, формат № 11, календари

8. Графика. Упражнения на линию и пятно (6 часов)

Теория: Средства графики. Беседа.

Практика: Упражнения на линию и пятно. Характер линий и пятна, их виды.

Материалы: Акварель, кисти № 3-8, карандаш, ластик, формат А-3, предметы быта.

9. Фактура. Текстура. Упражнения (4 часа)

Теория: Понятие о фактуре и текстуре.

Практика: Способы получения различных фактур – дерево, трава, песок, вода, камень и т. д. Отпечатки с помощью губки, меха, щетки, пальца, кружев, тканей, кожи и т. д. Упражнения.

Материалы: Тушь, гуашь, белла, кисть белка № 3-5, щетина № 3-5, формат № 11

10. Техника «ала-прима». Упражнения. Рисуем букет в холодной и теплой гамме (4 часа)

Теория: Видеоряд работ из методфонда. Анализ работ. Образ.

Практика: Создание натюрморта в разных гаммах. Колорит в натюрморте.

Материалы: Акварель, кисти белка № 3-8, карандаш, ластик, формат № 11, календари

11. Декоративные композиции с применением фактуры, текстуры, силуэта (6 часов)

Теория: Законы композиции: равновесие, динамика, статика, симметрия и асимметрия, золотое сечение, ритмы. Применение законов композиции в декоративных работах. П. Клее.

Практика: Создание декоративных композиций с применением фактур и текстур.

«Декоративная ваза», «Фантастическое здание»

Материалы: Цветная бумага разной фактуры, картон разного цвета, гуашь, белила, кисть № 5, карандаш, ластик, ножницы, формат № 11

12. Интерьер. Беседа. Интерьер с одной точкой схода. Интерьер с двумя точками схода (6 часов)

Теория: Беседа. Создание интерьера. Видеоряд работ из методфонда.

Практика: Рисование интерьеров с одной и двумя точками схода.

Материалы: Карандаш, ластик, формат № 11, линейка

13. Интерьер с одной точкой схода. Кухня, спальня, столовая, детская комната, коридор (10 часов)

Теория: Беседа об интерьере. Законы композиции.

Практика: Создать интерьеры с одной точкой схода спальни, столовой, кухни, гостиной.

Материалы: Карандаш, ластик, формат № 11, линейка

14. Конструкции геометрических тел. Развертки (6 часов)

Теория: Понятие о развертках геометрических тел. Знакомство с чертежными инструментами.

Практика: Конструирование конуса, куба, пирамиды, цилиндра, параллелепипеда.

Материалы: Карандаш, ластик, формат № 11, линейка, циркуль

15. Интерьер комнаты. (10 часов)

Теория: Искусство дизайна. Видеоряд современных интерьеров.

Практика: Создание объемного макета интерьера комнаты.

Материалы: Карандаш, ластик, формат № 11, линейка, циркуль, клей ПВА

16. Архитектура. Зарисовки архитектурных объектов разных стилей (6 часов)

Теория: Беседа о стилях в архитектуре.

Практика: Зарисовка архитектурных объектов разных стилей. Угадывание стилей по изображениям.

Материалы: Карандаш, ластик, формат № 11, линейка, циркуль, клей ПВА

17. Архитектурные композиции разных стилей и эпох (10 часов)

Теория: Детальное знакомство с одним из архитектурных стилей (по выбору) *Практика:*

Создать макет архитектурного сооружения выбранного стиля. Техника бумажной пластики.

Материалы: Карандаш, ластик, формат № 11, линейка, циркуль, клей ПВА

18. Садово-парковая архитектура. Зарисовки (4 часа)

Теория: Беседа о садово-парковой архитектуре. Стили парков. Видеоряд.

Практика: Зарисовки садово-парковой архитектуры: скамьи, беседки, фонтаны.

19. Сюжетная композиция «Мы в парке», «На прогулке», «Уединенная беседка»

Теория: Сюжетная композиция. Видеоряд картин великих мастеров: Брюллов, Венецианов, Суриков. Анализ картин.

Практика: Создание сюжетных тематических картин. Стадии работы (эскизы, форэскизы, чистовая композиция).

Материалы: Акварель, гуашь, простой карандаш, ластик, формат А-3. Тушь, перо

20. Стиль. Костюм. Конструкция, декор. Беседа. Зарисовки (4 часа)

Теория: Композиция костюма. Беседа о стилях в костюме.

Практика: Зарисовки костюмов разных эпох. Детализовка, декор костюма.

Материалы: Карандаш, фломастер, журналы мод/иллюстрации. Гелевая ручка, формат № 11

21. Фантазийный костюм с применением фактуры (6 часов)

Теория: Стиль «фэнтези». Беседа. Видеоряд.

Практика: Создание фантастического костюма с применением фактуры.

Материалы: Кусочки фактурных поверхностей, цветная бумага, гуашь, гелевая ручка, фломастеры, кисти № 3-5, формат № 11

22. «Народный костюм», «Современный костюм», «Исторический костюм».

Теория: Беседа о стилях в костюме. Дизайн костюма. Стилизация. Видеоряд. *Практика:* Тест «Угадай стиль костюма»

Материалы: Кусочки фактурных поверхностей, цветная бумага, гуашь, гелевая ручка, фломастеры, кисти № 3-5, формат № 11

23. «Костюм эпохи Возрождения», «Костюм Греко- римской эпохи», «Костюм барокко и рококо» (6 часов)

Теория: Подробное знакомство с историческим костюмом (по выбору).

Практика: Выполнение полуобъемного макета костюма по выбранной теме. Техника бумажной пластики.

Материалы: Книги со сказками Ш. Перро, Братьев Грим, Андерсена,

легенды и мифы Древней Греции. Бумага разной фактуры, ткани, кружево, мех, картон, клей пва, ножницы

24. «Человек и среда». Композиции в объеме. (6 часов)

Теория: Беседа по теме. Видеоряд работ из методфонда.

Практика: создание композиции в полуюбъемном рельефе «Человек и среда».

Соответствие образа человека, имиджа, костюма интерьеру и среде.

Материалы: Книги со сказками Ш. Перро, Братьев Грим, Андерсена,

легенды и мифы Древней Греции. Бумага разной фактуры, ткани, кружево, мех, картон, клей пва, ножницы

Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение

- Кабинет для занятий, соответствующий требованиям СанПин («Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Площадь кабинета, мебель и освещение должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам;
- Для размещения работ: полки, стенды, шкафы.
- Для организации занятий: ученические столы и стулья, стол педагога, школьная доска (8 парт и 16 стульев отрегулированных по высоте);
- 14 мольбертов разной высоты;
- Предметная среда (стенды, специальное оформление, выставки готовых работ, сменная информация);
- Оборудование: белая доска, шкаф для хранения наглядных и методических пособий книг, журналов, инструментов, выставочных материалов.

Кладовая: стелаж и шкафы для хранения дидактического материала.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года № 652н)

Методическое обеспечение

Общая методика работы с обучающимися по программе изостудии:

В программе предусмотрены базовые подходы в преподавании изобразительного искусства, в основном - деятельностный метод (продуктивный и компетентностный), направленный на создание конечного продукта (проекта, произведения станкового искусства и т. д.). Также педагогом используется системный подход в преподавании изобразительного искусства, используя разные виды деятельности (дискутирование, изодеятельность, выставочная деятельность, культурологические экскурсии и др.).

При проведении занятий используются современные педагогические технологии:

- Проектные методы обучения (практика создания коллективных творческих проектов в лагерях и площадках дневного пребывания);
- Система инновационной оценки портфолио результатов и достижений обучающихся (портфолио составляется на каждого обучающегося студии);
- Технология мастерских (проведение творческих мастер-классов);
- Обучение в сотрудничестве (коллективная деятельность, сотрудничество педагог-ученик-родитель);
- Разноуровневое обучение (система творческих заданий, составленных по возрастному принципу и уровню развития обучающихся).

Воспитательные технологии:

В ходе обучения дети накапливают позитивный социальный опыт участия в различных мероприятиях от муниципального до международного уровней, успешно реализуют свой творческий потенциал, смотивированы на достижение положительных результатов. Воспитательные технологии направлены на социокультурную адаптацию школьников в современном мире.

Одной из применяемых современных воспитательных технологий является технология организации демонстрационной и выставочной деятельности в рамках ЦВР и официальной группы ВК. О чем свидетельствует позитивный опыт эмоционального реагирования в соцсетях.

Здоровьезберегающие технологии: Проведение инструктажей по применению художественных материалов, создание комфортных условий для занятий творчеством, соблюдение условий, обеспечивающих режим проведения занятий, чередующихся с отдыхом.

Применяются наглядно-иллюстративный, практический и словесный методы обучения. В воспитательной работе применяется убеждение, поощрение, упражнение и мотивация, как методы воспитания.

Алгоритм учебного занятия:

организационная часть составляет 5-7 мин.

теоретическая часть занятия не более 10 мин. (презентация, видеоролик, словесное объяснение)

практическая часть занятия 60 мин.

подведение итогов, просмотр работ, обмен мнениями, ответы на вопросы педагогом составляет 10-12 мин.

перерыв на отдых 10 мин.

Дидактические материалы

- книги по изобразительному искусству;
- периодическая литература и книги по темам;
- натюрмортный фонд, гипсовые фигуры, драпировки, изделия народных промыслов;
- материал (рисунки детей, презентация, репродукции);
- методическая литература: журналы, учебные пособия для детей.

Материалы для занятий приобретаются родителями:

- альбом для рисования или папки акварельной бумаги А4, А3
- картон, цветная бумага
- нож, стеки, ножницы
- клей карандаш, ПВА, акварельные краски, гуашь, пастель, карандаши цветные, перманентные маркеры, фломастеры, пластилин.
- стаканчики для воды, кисти, точилка, карандаш, ластик.

1. Ю.Арбат. Народное декоративное искусство –М, 1983
2. Н.С.Боголюбов.Скульптура на занятиях в школьном кружке.-М.1986.
3. Возрастные и индивидуальные особенности мышления учащихся-М.1982
4. А.П.Журавлева, Л.А.Болотина. Начальное техническое моделирование.-М.1982
5. Н.П.Костерин,Учебное рисование.-М.1980
6. В.С.Кузин.Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах-М «Просвещение», 1983
- 7.А.А.Мелик-Пашаев.Педагогика искусства и творческие особенности –М,1981

Список литературы для педагога:

1. Алехин А. Д. Когда начинается художник.- М.; 1993
2. Алехин А. Д. О языке изобразительного искусства.- М., 1973
3. Волков Н. Н. Цвет в живописи.- М., 1965
4. Иогансон Б. В. О живописи.- М., 1960
5. Юон К. Ф. Об искусстве: в 2 т.- М., 1959
6. Яшухин А. П. Живопись.- М., 1985
7. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты.- М., 1989
8. Гренберг Ю. И. Технология живописи. – М., 1982
9. Кальнинг А. К. Акварельная живопись.- М., 1986
10. Маслов Н. Я. Пленэр.- М., 1984
11. Унковский А. А. Цвет в живописи.- М., 1986
12. Аксенов К. Н. Рисунок.- М., 1987
13. Барщ А. О. Наброски и зарисовки.- М. , 1957
14. Кардовский Д. Н. Об искусстве. – М. , 1960
15. Кирилло А. А. Учителю об изобразительных материалах.- М., 1971
16. Кузин В. С. Наброски и зарисовки.- М. , 1981
17. Репин И. Е. Далекое и близкое.- М., 1964
18. Учебный рисунок в Академии художеств.- М., 1990
19. Ватагин В. А. Изображение животного: Записки анималиста.- М., 1957
20. Ростовцев Н. Н. Учебный рисунок.- М., 1985
21. В. Кандинский «Точка и линия на плоскости»
<http://philologos.narod.ru/kandinsky/kandinsky-pl.htm>
<http://aliveline.ru/lib/Kandinskij.pdf>

22. Методические разработки учителей Творческого Союза Педагогов художников <http://www.art-teachers.ru/>
23. Энциклопедия живописи <http://www.bibliotekar.ru/slovar-impr/index.htm>
24. Энциклопедия русских художников <http://artcyclopedia.ru/>
25. Энциклопедия русской живописи <http://www.artsait.ru/name.htm>
26. Энциклопедия дизайна и архитектуры <http://www.rdh.ru/site/entsiklopediya/>

Список рекомендованной литературы для обучающихся и родителей

1. Волков Ю. А. Работа над живописными этюдами.- М., 1984
2. Тихонова В. А. Птицы и звери Василия Ватагина.- М., 1987
3. Дейнека А. А. Учитесь рисовать.- М., 1961
4. Карлов Г. Н. Изображение птиц и зверей.- М., 1960
5. Кузин В. С. Наброски и зарисовки.- М. , 1985
6. «Юный художник», журнал.
7. «Художественная школа», журнал.
8. Сокольникова Н. А. Живопись. Рисунок Композиция - М., 2000
9. Полный курс акварели Б. Айзенбарт. Изд. ВНЕШСИГМА 2001
10. Пейзаж. Р. Брюс изд. ЭКСМО-Пресс 2000
11. Энциклопедия живописи <http://www.bibliotekar.ru/slovar-impr/index.htm>
12. Энциклопедия русских художников <http://artcyclopedia.ru/>
13. Энциклопедия русской живописи <http://www.artsait.ru/name.htm>
14. Энциклопедия дизайна и архитектуры <http://www.rdh.ru/site/entsiklopediya/>
15. Азбука русской живописи: изд. «Белый город» -М., 2005 г.
16. Открытые уроки С. Андрияки <https://my.mail.ru/mail/zima273/video/32>
<http://shkolaakvareli.ru/obuchenie/video/>

Оценочные и методические материалы

Диагностика уровня развития художественно-творческих способностей детей 5-6 лет.

Цель обследования: выявить уровень художественно-творческих способностей детей 5-6 лет (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия). Оценка детских работ по критерию «Творчество»:

Самостоятельность замысла;

Оригинальность изображения;

Уровень самостоятельности в создании изображения

Качество выполнения рисунка

Высокий уровень- определяется образным изображением предметов, полнотой и разнообразием выделенных и переданных в рисунке признаков, деталей изображаемых предметов (3-х и более), оригинальным образным содержанием (без повторения), использованием при изображении более 4-х цветов, выразительное решение в целом;

Средний уровень – определяется выделением и передачей в рисунке 2-х признаков, изображаемых предметов, образным значением наделены не все предметы, использование при изображении 3- 4 цветов;

Низкий уровень- определяется изображением менее половины предметов, при изображении передается один признак предмета, не передается образное содержание изображаемых предметов, работа выполняется не до конца, небрежно. При закрашивании используется 1- 2 цвета.

Календарный учебный график

Начало учебного года по программе	1 сентября
Окончание учебного года	До завершения Программы
Продолжительность учебного года	36 недель
I полугодие	17 недель
II полугодие	19 недель
Сроки проведения мониторинга	3 раза в год (сентябрь, декабрь, май)
Выходные и праздничные дни	Понедельник, среда, пятница, суббота, воскресенье 4 ноября – день народного единства 1,2,3,4,5,6,7,8 января – Новогодние каникулы, 7 января - Рождество Христово, 23 февраля- День защитника Отечества, 8 марта-Международный женский день, 1 мая – Праздник весны и Труда, 9 мая – День Победы,

Критерии показателей уровневого дополнительного образования обучающихся

Подготовительный уровень 1	Начальный уровень 2	Уровень освоения 3	Уровень совершенствования 4
1. Показатель «Знания, умения, навыки (ЗУН)»			
Знакомство с образовательной областью	Владение основами знаний	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками	Допрофессиональная подготовка
2. Показатель «Мотивация к знаниям»			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общения, добиться высоких результатов.	Четкое выражение потребности. Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
3. Показатель «Творческая активность»			
Интерес к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Проводит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблемы.	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Показатель «Достижения»			

Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах объединения.	Значительные результаты на уровне Центра, города.	Значительные результаты на уровне города, Республики, России.
---------------------------------------	---------------------------------------	---	---

Приложение 4

Итоговая таблица показателей диагностики образовательного уровня обучающихся

МБОУ ДО КГО «Центр внешкольной работы» за _____ уч.год.

ФИО педагога:

Наименование творческого объединения:

Кол-во групп всего:

Кол-во детей всего:

п/п №	№ группы (кол-во детей в каждой группе)	ЗУН № уровня				Мотивация к знаниям № уровня				Творческая активность № уровня				Достижения № уровня			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	№1 (14 чел.)																
2																	

Календарно – тематический график
на _____ учебный год
Козбар Полина Владимировна
ДООП художественной направленности
«Изостудия «Радуга
1 год обучение, группа 5 - 7 лет

№	Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Количество часов
1	сентябрь	Летний луг	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
2	сентябрь	Осенний листочек	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
3	сентябрь	Бабочки	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
4	сентябрь	Ёжики	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
5	сентябрь	Ветка рябины в вазе (с натуры) – первое занятие	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
6	сентябрь	Ветка рябины в вазе (с натуры) – второе занятие	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
7	сентябрь	Зачем человеку зонт	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
8	сентябрь	Паук в паутине	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
9	сентябрь	Осенние листья (первое занятие)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
10	октябрь	Осенние листья (второе занятие)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
11	октябрь	Боровик	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
12	октябрь	Я шагаю по ковру из осенних листьев	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков,	2

				участие в конкурсе и т.д.	
13	октябрь	Дары природы	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
14	октябрь	Осенний натюрморт	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
15	октябрь	Золотая осень (первое занятие)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
16	октябрь	Золотая осень (второе занятие)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
17	октябрь	Моё любимое дерево осенью (первое занятие)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
18	ноябрь	Моё любимое дерево осенью (второе занятие)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
19	ноябрь	Груша	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
20	ноябрь	Хмурая поздняя осень	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
21	ноябрь	Что-то грустно нынче	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
22	ноябрь	Первый снег	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
23	ноябрь	Мои любимые животные (первое занятие)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
24	ноябрь	Мои любимые животные (второе занятие)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
25	ноябрь	Животные, которых я сам придумал	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
26	декабрь	Зимняя ночь	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
27	декабрь	Моё любимое платье (для девочек) свитер (для мальчиков)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2

28	декабрь	Кошечка	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
29	декабрь	Необычные машины	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
30	декабрь	Жираф	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
31	декабрь	Ёлочка нарядная (первое занятие)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
32	декабрь	Ёлочка нарядная (второе занятие)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
33	декабрь	Филин	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
34	декабрь	Мой портрет	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
35	январь	Наши комнатные растения	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
36	январь	Погода зимой	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
37	январь	Необычная погода	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
38	январь	По замыслу	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
39	январь	Я в подводном мире (первое занятие)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
40	январь	Я в подводном мире (второе занятие)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
41	январь	Осьминог	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
42	февраль	Мой друг	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
43	февраль	Завтрак куклы	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков,	2

				участие в конкурсе и т.д.	
44	февраль	Профессии, которые мне нравятся (первое занятие)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
45	февраль	Профессии, которые мне нравятся (второе занятие)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
46	февраль	Ветка с первыми листьями (с натуры)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
47	февраль	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
48	февраль	Подснежники для моей мамы	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
49	февраль	Украсть вазу для цветов	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
50	март	Сосульки	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
51	март	Герои сказок (первое занятие)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
52	март	Герои сказок (второе занятие)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
53	март	Мои любимые краски	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
54	март	Фрукты на блюде (с натуры)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
55	март	Старичок- Лесовичок (первое занятие)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
56	март	Старичок- Лесовичок (второе занятие)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
57	март	Звёздное небо	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
58	апрель	Мы гуляем (первое занятие)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2

59	апрель	Мы гуляем (второе занятие)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
60	апрель	Чудесный букет	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
61	апрель	Красивый цветок	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
62	апрель	Наши черепахи на прогулке	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
63	апрель	Как я люблю одуванчики	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
64	апрель	Берёзовая роща (первое занятие)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
65	апрель	Берёзовая роща (второе занятие)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
66	май	Вишня в цвету (с натуры) (первое занятие)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
67	май	Вишня в цвету (с натуры) (второе занятие)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
68	май	Чудесные бабочки	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
69	май	У лукоморья дуб зелёный	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
70	май	По замыслу	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
71	май	Мы рисуем, что хотим	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
72	май	Мы рисуем, что хотим	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2

Календарно – тематический график
на _____ учебный год
Козбар Полина Владимировна
ДООП художественной направленности
«Изостудия «Радуга
1 год обучение, группа 8 - 10 лет

№	Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Количество часов
1.		Вводное занятие , правила поведения в ЦВР. Знакомство с программой. Тест «Рисую как умею»	Беседа, презентация	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
2.		Вводное занятие . Правила техники безопасности в студии ИЗО. Тест «Рисую как умею»	Беседа, презентация	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
3.		Живописное изображение мира растений. Декоративный букет	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
4.		Живописное изображение мира растений. Грибы	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
5.		Живописное изображение мира растений. Зимний лес	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
6.		Живописное изображение мира растений. В весеннем саду расцвела черемуха	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
7.		Живописное изображение мира животных. Бабочки	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
8.		Живописное изображение мира животных. Золотая рыбка	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
9.		Живописное изображение мира животных. Котенок	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
10.		Живописное изображение мира животных. Птицы на ветках	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
11.		Живописное изображение мира животных. Белочка грызет орешки	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
12.		Живописное изображение мира животных. Утята и цыплята	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков,	2

				участие в конкурсе и т.д.	
13.		Живописное изображение мира животных. Выполнение иллюстрации к сказке «Теремок»	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
14.		Живописное изображение мира животных. Рисунок в карандаше	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
15.		Живописное изображение мира растений. Рисунок в цвете	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
16.		Живопись с натуры. Живопись натюрморта и природных форм. Изображение с натуры осенних листьев	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
17.		Живопись с натуры. Живопись натюрморта и природных форм. Рисование листьев в карандаше	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
18.		Живопись с натуры. Живопись натюрморта и природных форм. Рисование листьев красками	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
19.		Декоративно прикладное искусство. Искусство декоративного оформления Выполнение новогодней игрушки «Дед мороз»	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
20.		Декоративно прикладное искусство. Искусство декоративного оформления Начало работы, заготовки	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
21.		Декоративно прикладное искусство. Искусство декоративного оформления Заканчиваем работу, показ	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
22.		Живопись с натуры. Живопись натюрморта и природных форм. Изображение натюрморта из простых по форме овощей и фруктов	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
23.		Живопись с натуры. Живопись натюрморта и природных форм. Рисунок в карандаше	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
24.		Живопись с натуры. Живопись натюрморта и природных форм. Рисунок в цвете	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
25.		Живопись с натуры. Живопись натюрморта и природных форм. Натюрморт «Весенние цветы в вазе»	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
26.		Живопись с натуры. Цветоведение Составление цветового круга	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2

27.		Живопись с натуры. Цветоведение Смешивание цветов, работа с палитрами и т.д	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
28.		Живопись с натуры. Цветоведение Рисунок цветового круга, обсуждение	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
29.		Живопись с натуры. Цветоведение Упражнения смешивания цветов с белым и черным	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
30.		Живопись с натуры. Цветоведение Работа с красками на палитре	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
31.		Живопись с натуры. Цветоведение Небольшой рисунок со смешиванием черного и белого	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
32.		Тематическая живопись. Живопись пейзажа Дом в котором я живу	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
33.		Тематическая живопись. Живопись пейзажа Корабли на море	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
34.		Тематическая живопись. Живопись пейзажа Сказочный дворец (Храм Василия Блаженного)	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
35.		Тематическая живопись. Живопись пейзажа Рисунок в карандаше	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
36.		Тематическая живопись. Живопись пейзажа Рисунок в цвете	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
37.		Тематическая живопись. Живопись пейзажа На космодроме	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
38.		Тематическая живопись. Живопись пейзажа Весна пришла. Рисунок в карандаше	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
39.		Тематическая живопись. Живопись пейзажа. Весна пришла. Рисунок в цвете	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
40.		Тематическая живопись. Живописное изображение человека Портрет мамы(бабушки) Рисунок в карандаше	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
41.		Тематическая живопись. Живописное изображение человека. Портрет мамы(бабушки)	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2

		Рисунок в цвете			
42.		Тематическая живопись. Живописное изображение человека Дети лепят снеговика	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
43.		Тематическая живопись. Живописное изображение человека Помощь маме по дому	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
44.		Тематическая живопись. Живописное изображение человека Мечты о лете	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
45.		Графика. Графическое изображение мира растений и животных Деревья осенью. Пленэр	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
46.		Графика. Графическое изображение мира растений и животных Деревья осенью, второе занятие. Пленэр		Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
47.		Графика. Графическое изображение мира растений и животных Изображения с натуры комнатного растения	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
48.		Графика. Графическое изображение мира растений и животных Рисунок цветными карандашами	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
49.		Графика. Графическое изображение мира растений и животных Рисунок красками	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
50.		Графика. Графическое изображение мира растений и животных Быстрые наброски в цвете	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
51.		Графика. Графическое изображение мира растений и животных Зайчонок в лесу	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
52.		Графика. Графическое изображение мира растений и животных Графика «Птицы Карелии»	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
53.		Графика. Графическое изображение мира растений и животных Рисунок в цвете	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
54.		Графика. Графическое изображение человека и окружающего мира Моя любимая игрушка	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
55.		Графика. Графическое изображение человека и окружающего мира Рисунок в карандаше	комплексно е учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2

56.		Графика. Графическое изображение человека и окружающего мира Рисунок в цвете	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
57.		Графика. Графическое изображение человека и окружающего мира Портрет военного (посещение комнаты боевой славы)	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
58.		Графика. Графическое изображение человека и окружающего мира Портрет военного Рисунок в карандаше	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
59.		Графика. Графическое изображение человека и окружающего мира Портрет военного Рисунок в цвете	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
60.		Графика. Графическое изображение человека и окружающего мира Транспорт на городской улице Рисунок в карандаше	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
61.		Графика. Графическое изображение человека и окружающего мира Транспорт на городской улице Рисунок в цвете	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
62.		Декоративно прикладное искусство Стилизованная декоративная композиция Сказочный цветок	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
63.		Декоративно прикладное искусство Стилизованная декоративная композиция Снежинка	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
64.		Декоративно прикладное искусство Стилизованная декоративная композиция Жар-птица	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
65.		Декоративно прикладное искусство Стилизованная декоративная композиция Выполнение узора в полосе	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
66.		Декоративно прикладное искусство Стилизованная декоративная композиция Изготовление пасхальной открытки Выполнение заготовки из цветной бумаги и картона	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
67.		Декоративно прикладное искусство Стилизованная декоративная композиция Используем заготовки для основной работы и выполнение пасхальной открытки.	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2

68.		Декоративно прикладное искусство. Искусство декоративного оформления Украшение коврика	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
69.		Декоративно прикладное искусство. Искусство декоративного оформления Новогодняя маска. Выполнение заготовки из цветной бумаги и картона	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
70.		Декоративно прикладное искусство. Искусство декоративного оформления Используем заготовки для основной работы и выполнение новогодней маски	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
71.		Декоративно прикладное искусство. Искусство декоративного оформления Эскиз закладки для книги. Наброски, рисунок карандашом	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
72.		Декоративно прикладное искусство. Искусство декоративного оформления Узор для ткани. Прорисовка, штриховка рисунка Итоги за год, итоговая выставка	комплексное учебное занятие	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
Итого:					144

Календарно – тематический график
на _____ учебный год
Козбар Полина Владимировна
ДООП художественной направленности
«Изостудия «Радуга»
1 год обучение, группа 11 - 12 лет

№	Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Количество часов
1	сентябрь	Вводное занятие. Техника безопасности, правила поведения. Знакомство с программой. Техника «Монотипия», упражнение «Линия и пятно» Знакомство с техникой монотипии, способы получения отпечатка со стекла. Практика: Упражнения, образ в пятне. Создание композиций с помощью линии и пятна.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
2	сентябрь	Монотипия «Времена года» Видеоряд работ из методфонда. Анализ работ.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
3	сентябрь	Монотипия «Времена года» Упражнения на отпечаток нужной гаммы цветов по временам года. Дорисовка изображения.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
4	сентябрь	Техника «Граттаж». Упражнения. Беседа: «Методика получения изображения в графических техниках граттаж и энкаустика». Видеоряд работ из методфонда.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
5	сентябрь	Техника «Граттаж». Упражнения. Упражнения на получение изображения. Образ в изображении.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
6	сентябрь	Техника «Граттаж». Упражнения. Портрет в технике граттаж, натюрморт в технике энкаустика.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
7	сентябрь	Силуэт. наброски натуры против света Беседа «Понятие силуэта». Видеоряд работ из методфонда. Анализ произведений.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
8	сентябрь	Силуэт. наброски натуры против света	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков,	2

		<i>Практика:</i> Наброски фигуры человека, сидящей против света.		участие в конкурсе и т.д.	
9	сентябрь	Стилизация форм. Силуэтная композиция в графике Понятие о стилизации. Искусство абстракционизма, кубизм. <i>Практика:</i> зарисовки по теме.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
10	октябрь	Стилизация форм. Силуэтная композиция в графике <i>Практика:</i> Стилизация форм в натюрморте, натюрморт в графике.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
11	октябрь	Стилизация форм. Силуэтная композиция в графике Силуэтное решение. Главное и второстепенное.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
12	октябрь	Натюрморт, стоящий против света Композиция натюрморта. <i>Практика:</i> набросок натюрморта.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
13	октябрь	Натюрморт, стоящий против света Выполнение натюрморта, стоящего против света (на подоконнике) продолжение	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
14	октябрь	Натюрморт, стоящий против света Выполнение натюрморта, стоящего против света (на подоконнике). Окончание работы.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
15	октябрь	Техника «Ала-прима». Видеоряд работ из методфонда. Анализ работ. Образ. Упражнения	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
16	октябрь	Техника «Ала-прима». Рисуем букет цветов в холодной и теплой гамме.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
17	октябрь	Техника «Ала-прима». <i>Практика:</i> Создание натюрморта в разных гаммах. Колорит в натюрморте.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
18	ноябрь	Натюрморт в технике «Ала-прима». Повторение пройденного материала. <i>Практика:</i> Набросок в карандаше Самостоятельное выполнение натюрморта.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2

19	ноябрь	Натюрморт в технике «Ала-прима». Самостоятельное выполнение натюрморта. Рисунок в цвете	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
20	ноябрь	Натюрморт в технике «Ала-прима». Рисунок в цвете, окончание, оформление.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
21	ноябрь	Графика. Упражнения на линию и пятно. Средства графики. Беседа. Практика: Упражнения на линию и пятно.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
22	ноябрь	Графика. Упражнения на линию и пятно. Характер линий и пятна, их виды.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
23	ноябрь	Фактура. Текстура. Понятия, упражнения. Понятие о фактуре и текстуре. Практика: Способы получения различных фактур – дерево, трава, песок, вода, камень и т. д.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
24	ноябрь	Фактура. Текстура. Упражнения. Отпечатки с помощью губки, меха, щетки, пальца, кружев, тканей, кожи и т. д. Упражнения.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
25	ноябрь	Декоративные композиции с применением фактуры, текстуры, силуэта. Беседа: «Законы композиции: равновесие, динамика, статика, симметрия и асимметрия, золотое сечение, ритмы». Практика: Создание декоративных композиций с применением фактур и текстур. «Декоративная ваза»,	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
26	декабрь	Декоративные композиции с применением фактуры, текстуры, силуэта. Беседа: «Применение законов композиции в декоративных работах. П. Клее». Практическое задание «Фантастическое здание»	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
27	декабрь	Декоративные композиции с применением фактуры, текстуры, силуэта. Практическое задание «Фантастическое здание», окончание работы.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2

28	декабрь	Интерьер. Интерьер с одной точкой схода. Беседа, практические упражнения. Видеоряд работ из методфонда. Практика: Рисование интерьеров с одной и двумя точками схода.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
29	декабрь	Интерьер. Интерьер с двумя точками схода. Беседа, практические упражнения. Создание интерьера.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
30	декабрь	Интерьер. Интерьер с двумя точками схода. Беседа, практические упражнения.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
31	декабрь	Интерьер с одной точкой схода. Беседа об интерьере. Законы композиции. Практика: Создать интерьеры с одной точкой схода спальни.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
32	декабрь	Интерьер с одной точкой схода. Практика: Создать интерьеры с одной точкой схода столовой.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
33	декабрь	Интерьер с одной точкой схода. Практика: Создать интерьеры с одной точкой схода кухни.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
34	декабрь	Интерьер с одной точкой схода. Детская комната.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
35	январь	Интерьер с одной точкой схода. Практика: Создать интерьеры с одной точкой схода гостиной.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
36	январь	Конструкции геометрических тел. Развертки. Понятие о развертках геометрических тел. Знакомство с чертежными инструментами. Практика: Конструирование конуса, цилиндра.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
37	январь	Конструкции геометрических тел. Развертки. Практика: Конструирование куба, параллелепипеда.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
38	январь	Конструкции геометрических тел. Развертки. Практика: Конструирование пирамиды.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2

39	январь	Интерьер комнаты Искусство дизайна. Практика: Создание рисунка интерьера комнаты.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
40	январь	Интерьер комнаты Видеоряд современных интерьеров. Создание рисунка интерьера комнаты (продолжение работы)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
41	январь	Интерьер комнаты Создание рисунка интерьера комнаты (продолжение работы)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
42	февраль	Интерьер комнаты Создание рисунка интерьера комнаты (продолжение работы)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
43	февраль	Интерьер комнаты Создание рисунка интерьера комнаты (окончание работы)	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
44	февраль	Архитектура. Зарисовки архитектурных объектов разных стилей. Беседа о стилях в архитектуре. Практика: Зарисовка архитектурных объектов разных стилей.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
45	февраль	Архитектура. Зарисовки архитектурных объектов разных стилей. Практика: Зарисовка архитектурных объектов разных стилей.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
46	февраль	Архитектура. Зарисовки архитектурных объектов разных стилей. Практика: Зарисовка архитектурных объектов разных стилей. Викторина: Угадывание стилей по изображениям.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
47	февраль	Архитектурные композиции разных эпох и стилей. Детальное знакомство с одним из архитектурных стилей (по выбору) Практика: Создать рисунок архитектурного сооружения выбранного стиля. Техника бумажной пластики.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
48	февраль	Архитектурные композиции разных эпох и стилей. Практика: Создать рисунок архитектурного сооружения выбранного стиля. Техника бумажной пластики.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2

49	февраль	Архитектурные композиции разных эпох и стилей. Практика: Создать рисунок архитектурного сооружения выбранного стиля.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
50	март	Архитектурные композиции разных эпох и стилей. Практика: Создать рисунок архитектурного сооружения выбранного стиля.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
51	март	Архитектурные композиции разных эпох и стилей. Практика: Создать рисунок архитектурного сооружения выбранного стиля.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
52	март	Садово-парковая архитектура. Зарисовки. Беседа о садово-парковой архитектуре. Видеоряд. Практика: Зарисовки садово-парковой архитектуры: скамьи, беседки	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
53	март	Садово-парковая архитектура. Зарисовки. Стили парков. Видеоряд. Зарисовки садово-парковой архитектуры: фонтаны.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
54	март	Сюжетная композиция Тема: «Мы в парке», набросок. Сюжетная композиция. Видеоряд картин великих мастеров: Брюллов, Венецианов, Суриков. Анализ картин.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
55	март	Сюжетная композиция Практика: Создание сюжетных тематических картин. Стадии работы (эскизы, форэскизы, чистовая композиция). Тема: «Мы в парке», рисование в цвете.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
56	март	Сюжетная композиция Тема: «На прогулке», набросок, рисование в цвете.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
57	март	Сюжетная композиция Тема: «Уединенная беседка», набросок, рисование в цвете.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
58	апрель	Стиль. Костюм. Конструкция, декор. Беседа о стилях в костюме. Практика: Зарисовки костюмов разных эпох. Наброски.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2

59	апрель	Стиль. Костюм. Конструкция, декор. Беседа. Композиция костюма. Детализовка, декор костюма. Зарисовки.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
60	апрель	Фантазийный костюм с применением фактуры. Стиль «фэнтези». Беседа. Видеоряд. Практика: Создание фантастического костюма с применением фактуры.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
61	апрель	Фантазийный костюм с применением фактуры. Практика: Создание фантастического костюма с применением фактуры.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
62	апрель	Фантазийный костюм с применением фактуры. Практика: Создание фантастического костюма с применением фактуры.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
63	апрель	Народный костюм Современный костюм. Беседа о стилях в костюме. Видеоряд. Практика: Тест «Угадай стиль костюма»	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
64	апрель	Народный костюм. Современный костюм. Дизайн костюма. Беседа, сравнение, зарисовки.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
65	апрель	Народный костюм Исторический костюм (античность, средние века) Стилизация. Беседа, сравнение, зарисовки.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
66	май	Народный костюм Исторический костюм (18-19 век) Беседа, сравнение, зарисовки.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
67	май	Костюм эпохи Возрождения Костюм греко-римской эпохи Костюм барокко и рококо Подробное знакомство с историческим костюмом (по выбору). Практика: Выполнение полубъемного макета костюма по выбранной теме. Техника бумажной пластики.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2
68	май	Костюм эпохи Возрождения Костюм греко-римской эпохи Костюм барокко и рококо	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д.	2

		Подробное знакомство с историческим костюмом (по выбору). Практика: Выполнение рисунка костюма по выбранной теме. Техника бумажной пластики.			
69	май	Костюм эпохи Возрождения Костюм греко-римской эпохи Костюм барокко и рококо Практика: Выполнение рисунка костюма по выбранной теме. Техника бумажной пластики.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
70	май	Человек и среда. Беседа по теме. Видеоряд работ из методфонда. Практика: создание композиции в полубъемном рельефе «Человек и среда». Соответствие образа человека, имиджа, костюма интерьеру и среде.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков, участие в конкурсе и т.д	2
71	май	Человек и среда. Подведение итогов года.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков	2
72	май	Человек и среда. Подведение итогов года. Оформление выставки.	Подгрупповое/ групповое	Выставка рисунков	2
Итого:					144

Программа воспитательной работы по теме «Здоровый образ жизни» и «Пропаганда трезвого образа жизни»

Заботясь о здоровье и всестороннем развитии детей, работники образовательного учреждения должны стремиться к сохранению физического и психологического здоровья, его укреплению. Кроме этого, необходимо воспитывать обучающихся как личность, стремящуюся сохранить физическое, психическое здоровье, сформировав у него положительные нравственно-волевые черты, навыки культурного поведения и общения со сверстниками и взрослыми.

Понятие «здоровье» определяется не только как отсутствие болезней и физических дефектов, но и как состояние физического, душевного и социального благополучия человека. Являясь целостным социально-психологическим явлением, здоровье представляет интегративный критерий качества современного образования.

Цель включения мероприятий по ЗОЖ и трезвому образу жизни в календарный план воспитательной работы - сохранение и укрепление здоровья обучающихся, пропаганда здорового образа жизни и трезвого образа жизни, социальной роли здоровья каждого отдельного человека для общества.

Содержание работы по пропаганде ЗОЖ и трезвого образа жизни:

1. Организация здоровьесберегающего образовательного процесса включает: обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических норм при организации образовательного процесса, норм по охране труда и технике безопасности; обеспечение здоровьесберегающего режима работы организации; обеспечение оптимального режима двигательной активности обучающихся; комплекс мероприятий по выявлению уровня физического и психологического здоровья обучающихся.
2. Инструктивно-методическая работа с детьми, их родителями и педагогами: участие педагога в семинарах, вебинарах конференциях, лекториях, методических советах и пед.советах по ЗОЖ, проведение инструктажей по технике безопасности, охране труда, противопожарной безопасности и учебных тренировок.
3. Учебно-воспитательная работа:
 - участие обучающихся в мероприятиях по теме «Мое здоровье», «Трезвый образ жизни»;
 - использование на занятиях здоровьесберегающих технологий;
 - привлечение обучающихся к участию в спортивных мероприятиях;
 - проведение бесед и минуток безопасности по ЗОЖ, о вреде алкоголя.
 - ЗОЖ во время проведения летних лагерей/площадок: утренняя зарядка, зарядка для глаз; танцевальные минутки, спортивные мероприятия, прогулки, соблюдение питьевого режима.

План ежегодно реализуемых мероприятий о принципах ведения здорового образа жизни и преимуществах ведения трезвого образа жизни

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный
---	-------------	-------	---------------

1	Консультация для педагогов: «Техника безопасности при проведении занятий»	В течение года	Педагог-организатор Масанин А.М.
2	Консультации для детей: «Безопасное поведение в общественных местах», «Правила безопасности на занятии», «Правила поведения В Центре внешкольной работы»	Сентябрь-октябрь	Педагог-организатор Масанин А.М. Педагог объединения
3	Консультации по вопросам педагогики и психологии в области пропаганды ЗОЖ.	В течение года	Методист
4	Поддержание в кабинете надлежащих санитарно-гигиенических условий: соблюдение графика проветриваний, использование бактерицидной лампы.	В течение года	Педагог объединения
5	Надзор за соблюдением обучающимися правил гигиены: своевременное мытье рук, использование санитайзеров, антисептических салфеток.	В течение года	Педагог объединения
6	Работа с родителями по теме «ЗОЖ»: беседы, разъяснение правил посещения занятий в случае болезни.	Родительские собрания (вводное, промежуточное, итоговое)	Педагог объединения
7	Спортивные мероприятия/соревнования/спартакиады	Во время проведения осенних и летних лагерей и площадок дневного пребывания детей	Педагог дополнительного образования Перфильева В.И.
8	Беседы с приглашенными специалистами (КДН, МВД)	Во время проведения осенних и летних лагерей и площадок дневного пребывания детей	Педагог-организатор Масанин А.М.
9	Профилактические беседы	В течение года	Педагог объединения
10	Участие обучающихся в тематических конкурсах (ЗОЖ, трезвый образ жизни, против наркотиков)	В течение года	Педагог объединения, методист
11	Ведение групп в социальной сети ВКонтакте: публикация видеороликов по пропаганде ЗОЖ, трезвого образа жизни, использование аудиозаписей и мультимедийной продукции для мероприятий разного уровня по вопросам ЗОЖ.	В течение года	Масанин А.М., Волкова Н.С. Чижова В.С.
12	Творческие работы по теме ЗОЖ (для обучающихся изостудий)	В течение года	Педагог объединения

Принята на заседании
педагогического совета
от «05» сентября 2024 г.
Протокол №_1_

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ ДО КГО «ЦВР»
Е.С.Тырина
«05» сентября 2024 г.



**Лист дополнений и изменений к дополнительной
общеобразовательной программе**

(п.11 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196).

Дополнения и изменения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Изостудия «Радуга»» для детей в возрасте 5 - 12 лет.
Срок реализации: 1 год (144 часа)

В Программу внесены следующие изменения (дополнения):

1. Изменения в раздел «Пояснительная записка», связанные с обновлением федеральных нормативных документов; а также, внесены изменения в возраст обучающихся: возрастной диапазон расширен до «5 – 12 лет»;
2. Изменения в раздел «Учебный план». Добавлены разделы учебного плана для возрастных групп от 5 до 7 лет, от 8 до 10 лет и от 11 до 12 лет. В связи с внесенными изменениями учебные часы перераспределены по следующей схеме: для группы 5-7 лет: теории – 72 часов, практики – 72 часов; для группы 8-10 лет: теории – 22, практики – 122; для группы 11-12 лет: теории – 45, практики – 99.
3. Внесены изменения в раздел «Содержание учебного плана» в соответствии с добавленными темами.
4. В раздел «Календарно-тематический план» внесены изменения в соответствии с учебным планом.
5. Изменения в раздел «Приложения»: добавлена «Программа воспитательной работы по теме «Здоровый образ жизни» и «Пропаганда трезвого образа жизни».

Дополнения (изменения) в Программу рассмотрены и одобрены на педагогическом совете и утверждены директором МБОУ ДО КГО «ЦВР».

Методист



Волкова Н.С./

ФИО

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 661131406992472463403399306529426389103633061504

Владелец Тырина Елена Сергеевна

Действителен с 12.02.2025 по 12.02.2026